

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
FULCIERI PAULUCCI DI CALBOLI**

Via Aldo Moro,13 - 40121 Forlì

Tel. 0543 63095 – Cod. meccanografico: FOPS040002

www.liceocalboli.gov.it - fops040002@istruzione.it



**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE**

5[^]B

INDIRIZZO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ESAME DI STATO a.s. 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^B

INDICE DEL DOCUMENTO

1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.2
2	STORIA DELLA CLASSE	p.3
3	PROFILO DELLA CLASSE	p.4
4	PROFILO ATTESO IN USCITA (D.P.R. 89/2010)	p.4
5	PIANO DEGLI STUDI	p.7
6	OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.8
7	METODOLOGIE E STRUMENTI	p.8
8	CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI VERIFICA	p.9
9	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	p.10
10	VIAGGI DI ISTRUZIONE	p.10
11	ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p.10
12	ATTIVITA' DI RECUPERO NEL TRIENNIO	p.13
13	ALTRE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	p.14
14	PERCORSI DISCIPLINARI	p.16
	<i>Religione</i>	p.16
	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	p.18
	<i>Lingua e cultura latina</i>	p.26
	<i>Lingua e cultura straniera - inglese</i>	p.31
	<i>Storia</i>	p.39
	<i>Filosofia</i>	p.46
	<i>Matematica</i>	p.51
	<i>Fisica</i>	p.55
	<i>Scienze naturali</i>	p.60
	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	p.64
	<i>Scienze motorie e sportive</i>	p.68
	<i>Educazione civica</i>	p.71
ALLEGATI RISERVATI		

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore della Classe: De Simone Elisabetta

Docenti	Materia
Mazzoni Roberta	Religione
De Simone Elisabetta*	Lingua e letteratura italiana
De Simone Elisabetta	Lingua e cultura latina
Milanesi Antonella	Lingua e cultura straniera - inglese
Trovini Stefano	Storia
Trovini Stefano	Filosofia
Righini Alberto	Matematica
Bacchi Massimiliano	Fisica
Puggioni Samanta*	Scienze naturali
Casadei Susanna*	Disegno e Storia dell'arte
Valbonesi Sandro	Scienze motorie e sportive
Molinelli Sebastiano	Sostegno
Susi Olivetti	Dirigente scolastico

*Commissari interni all'esame di Stato

Rappresentanti di classe (Studenti)

Castellini Gioele

Ravaioli Irene

Il Documento è ratificato nella riunione del Consiglio di Classe del 15 maggio 2024 alla presenza di tutti i Sigg. Docenti dopo attenta condivisione con i Rappresentanti di Classe degli alunni e dei genitori.

2. STORIA DELLA CLASSE

Docenti dalla classe prima alla quinta

DISCIPLINE	I°	II°	III°	IV°	V°
Religione	Mazzoni	Mazzoni	Mazzoni	Mazzoni	Mazzoni
Italiano	Armuzzi	Armuzzi	De Simone	De Simone	De Simone
Latino	Santuzzi	Santuzzi	De Simone	De Simone	De Simone
Inglese	Milanesi	Milanesi	Milanesi	Milanesi	Milanesi
Storia e Geografia	Santuzzi	Santuzzi			
Storia			Villani	Trovini	Trovini
Filosofia			Trovini	Trovini	Trovini
Matematica	Maltoni C.	Maltoni C.	Zanetti	Righini	Righini
Fisica	Moretti	Moretti	Bacchi	Bacchi	Bacchi
Scienze naturali	Casano	Casano	Puggioni	Puggioni	Puggioni
Disegno e Storia dell'Arte	Casadei S.				
Scienze motorie	Dagoni	Gatta	Valbonesi	Valbonesi	Valbonesi

Numero alunni dalla classe prima alla quinta

CLASSE	NUMERO ALUNNI	TRASFERITI/RITIRATI	NON AMMESSI
PRIMA	23	1	
SECONDA	22		1
TERZA	21	2	1
QUARTA	18	1	
QUINTA	17		

3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti. In classe è presente un alunno con disabilità. Nel corso del quinquennio il gruppo ha modificato la sua composizione: in prima la classe risultava composta da 23 ragazzi di cui negli anni quattro si sono trasferiti e due non sono stati ammessi in seconda e in terza.

Nel triennio gli studenti hanno potuto avvalersi di continuità didattica per quasi tutte le discipline tranne matematica, materia in cui si sono avvicendati insegnanti diversi, avendo però la continuità negli ultimi due anni.

La classe ha affrontato nel biennio i lunghi periodi della didattica a distanza, sperimentando la difficoltà di relazione a cui l'isolamento li ha costretti; pertanto all'inizio della terza ha dovuto instaurare rapporti più collaborativi tra compagni ed affinare il metodo di lavoro che non sempre era consolidato in tutte le discipline di studio. La scuola ha offerto loro molte opportunità di crescita anche attraverso percorsi specifici delle varie materie, visite culturali e viaggi di istruzione.

Al termine del percorso di studi la classe è caratterizzata per un profilo corretto e disponibile e ha un comportamento riservato, ma rispettoso verso i docenti. Gli studenti sono coinvolti nel dialogo educativo in tutte le discipline e risultano nel complesso partecipi e interessati alle lezioni. A volte spontaneamente, a volte sollecitati in modo diretto hanno risposto rivelando capacità organizzative e di rielaborazione, operando collegamenti e confronti pertinenti sui temi di studio.

Il livello della preparazione è mediamente discreto con alcuni elementi che hanno raggiunto risultati buoni. Solo in pochi casi si sono presentate difficoltà nello sviluppo delle competenze relative ad alcune discipline. Talora si è notata la tendenza ad uno studio mnemonico e non adeguatamente approfondito e l'utilizzo di un metodo non sempre efficace e autonomo. Tuttavia, soprattutto nel corso dell'ultimo anno si può dire che le competenze metodologiche ed espressive siano migliorate.

In tutti gli ambiti disciplinari è emerso anche se non costantemente l'interesse culturale e questo ha portato talvolta a contributi originali e critici dei singoli studenti.

Tutti gli allievi hanno raggiunto una progressiva maturazione, sia sul piano della personalità, sia su quello del rendimento, acquistando maggiore consapevolezza del proprio ruolo e realizzando un migliore affiatamento reciproco rispetto all'inizio del triennio.

Soprattutto in quinta liceo gli studenti hanno dimostrato puntualità nelle consegne e con adeguati interventi hanno contribuito a creare un clima favorevole all'apprendimento.

4. PROFILO ATTESO IN USCITA (D.P.R. 89/2010)

LICEI

Area	Competenza
Metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Storico-umanistica	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo.) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea

	<p>attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
	<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>
	<p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>
	<p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
	<p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
<p>Scientifica, matematica e tecnologica</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>
	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
	<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>

LICEO SCIENTIFICO

1	<p>Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.</p>
2	<p>Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.</p>
3	<p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio</p>

	logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
4	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
5	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
6	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
7	Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5. PIANO DEGLI STUDI

Piano degli Studi Liceo Scientifico

Attività e insegnamenti	Classe				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione /Att. alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
Educazione Civica: 33 ore annue trasversali alle discipline					

*Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

6. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi programmati

Obiettivi formativi trasversali

- Richiedere agli alunni un comportamento corretto, nel rispetto delle regole della vita scolastica, degli ambienti, dei materiali e degli strumenti di lavoro, nel rispetto di sé e degli altri
- Educare al benessere psicofisico
- Educare alla capacità di ascolto, di dibattito, di dialogo costruttivo nel rispetto di opinioni, punti di vista e culture diverse Educare alla cittadinanza attiva attraverso l'assunzione di responsabilità e di protagonismo, nella consapevolezza della distinzione dei ruoli, al fine di conseguire una maturazione personale, civile e solidale
- Valorizzare attitudini e talenti, stili cognitivi e differenze, anche attraverso una didattica inclusiva, nel riconoscimento delle capacità individuali
- Sostenere impegno e metodo di studio autonomo ed efficace, favorendo un apprendimento consapevole e critico
- Promuovere l'acquisizione di strategie per affrontare il disagio scolastico
- Sviluppare capacità di autovalutazione

Obiettivi cognitivi trasversali

- Ricomporre i saperi in senso unitario e critico
- Acquisire una mentalità critica e metodologica di lavoro per problem solving
- Dare un senso alle conoscenze attraverso la contestualizzazione storica
- Saper acquisire rigore argomentativo
- Approccio razionale alla realtà attraverso categorie di analisi scientifica
- Comprensione di un testo, organizzazione e rielaborazione autonoma e critica dei contenuti
- Corretto uso dei linguaggi attraverso la conoscenza e la padronanza delle loro strutture
- Saper rielaborare in modo personale e/o critico quanto appreso attraverso astrazioni o generalizzazioni e/o attraverso confronti con situazioni nuove
- Saper trasferire le conoscenze e le abilità apprese in contesti reali
- Saper sviluppare un sapere divergente

Obiettivi raggiunti

La classe si è impegnata a raggiungere complessivamente e nel modo più completo possibile gli obiettivi formativi e cognitivi trasversali: alcuni alunni li hanno conseguiti pienamente, altri hanno preso maggiore consapevolezza in itinere nell'arco del triennio, aiutati dal confronto con i propri docenti.

7. METODOLOGIE E STRUMENTI

I docenti si sono serviti di: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, esercitazioni individuali e di gruppo in classe, relazioni su ricerche individuali e collettive, insegnamento per temi e problemi.

Il laboratorio è stato usato per le materie di Inglese, Fisica, Scienze.

Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione degli alunni: interrogazioni orali, prove scritte (temi, testi argomentativi, analisi testuali, questionari, problemi, esercizi).

In linea di massima sono state svolte almeno tre verifiche scritte o orali in ciascun periodo.

Nella valutazione finale si è tenuto conto dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto ai livelli di partenza. Per informazioni più dettagliate riguardo alle prove scritte si rimanda alle singole relazioni disciplinari.

I voti sono stati espressi in decimi utilizzando la scala decimale completa e nella loro formulazione i docenti hanno fatto riferimento alla tabella qui sotto riportata.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITA' DI VERIFICA

L'apprendimento degli alunni è stato così verificato:

VALUTAZIONE FORMATIVA

- Riflessione sull'errore
- Qualità dell'interazione: interventi o domande durante la lezione
- Test/verifiche di autovalutazione
- Verifiche intermedie all'interno di moduli e/o unità didattiche
- Brevi e mirati colloqui orali

VALUTAZIONE SOMMATIVA

- Compiti in classe e verifiche scritte
- Verifiche orali
- Insieme di elementi di valutazione, particolarmente significativi, raccolti attraverso risposte o esercitazioni

La valutazione ha tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi specifici di ogni disciplina, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del progresso rispetto ai livelli di partenza. Per informazioni più dettagliate si rimanda alle singole relazioni disciplinari.

Il significato attribuito e il giudizio relativo ai voti sono stati coerenti con quanto approvato dal Collegio Docenti ed inserito nel PTOF del Liceo:

Voto	Giudizio	Significato (orientativo) attribuito al voto
1, 2, 3	Gravemente Insufficiente	Contenuti lacunosi ed errati. Capacità di analisi e di sintesi del tutto inadeguate. Esposizione confusa, mancanza di chiarezza e di argomentazioni logiche. Impegno saltuario o assente.
4	Nettamente Insufficiente	Preparazione frammentaria con lacune persistenti e diffuse. Capacità di analisi e di sintesi non adeguate. Argomentazioni logiche poco chiare e non coerenti. Esposizione inappropriata.
5	Insufficiente	Preparazione nozionistica, con alcune lacune. Analisi e sintesi spesso non adeguate. Argomentazioni logiche poco chiare e non sempre coerenti. Esposizione con qualche incertezza ed approssimazione.
6	Sufficiente	L'alunno ha le basi e le competenze essenziali. Le capacità di analisi e sintesi sono complessivamente coerenti. Sa dare un sufficiente ordine logico alle idee. Si esprime in modo semplice e sostanzialmente corretto.

7	Discreto	L'alunno ha una discreta preparazione e discrete capacità logiche, di analisi e di sintesi. Possiede un adeguato metodo di studio ed evidenzia apprezzabili competenze. Si esprime in modo chiaro e corretto.
8	Buono	L'alunno ha solide conoscenze di base e buone capacità logiche, di sintesi e di critica. Sa discernere gli elementi fondamentali da quelli secondari. Sa dare chiarezza ed ordine logico alle idee. Si esprime correttamente ed in modo appropriato. È in grado di formulare valutazioni personali/autonome.
9, 10	Ottimo Eccellente	L'alunno dimostra ottime conoscenze della materia e il possesso di evidenti capacità logiche, di analisi e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività e/o autonomia di giudizio. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. Partecipa in modo attivo alla vita della classe/scuola con spirito collaborativo nelle iniziative anche extracurricolari, apportando i propri contributi personali.

9. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

ITALIANO

Per tutte le classi quinte e la classe 4^Q è stata predisposta, unica per tutta la scuola, una simulazione della prima prova d'esame nella mattina del 16 maggio 2024 con una durata di 5 ore.

MATEMATICA

Per tutte le classi quinte e la classe 4^Q è stata predisposta, unica per tutta la scuola, una simulazione della seconda prova d'esame nella mattina del 22 maggio 2024 con una durata di 5 ore.

10. VIAGGI DI ISTRUZIONE

3° anno: BRISIGHELLA E VENA DEL GESSO

4° anno: MILANO, MANTOVA

5° anno: NAPOLI

11. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PREMESSA

L'Alternanza Scuola Lavoro (ASL), dall'entrata in vigore della Legge 107/15, costituisce una componente curricolare, come tale fondamentale ed obbligatoria, della formazione liceale.

Con la Legge 145/18 i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono stati rinominati in **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)**.

I PCTO si configurano come una modalità didattica che aiuta a consolidare le competenze acquisite dall'alunno, nel pieno rispetto del profilo educativo del percorso di studi intrapreso, in modo da concorrere a qualificare l'offerta didattica, esaltare la

flessibilità, rispondere ai diversi bisogni formativi degli alunni, valorizzando le vocazioni personali, gli stili di apprendimento, gli interessi, le attitudini e favorendo l'orientamento del percorso di studio, ed in seguito di lavoro.

I PCTO svolgono un ruolo significativo nella formazione del profilo liceale e nel conseguimento del successo formativo, poiché facilitano il processo che consente che le conoscenze disciplinari e le abilità operative apprese siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dell'alunno.

I PCTO contribuiscono all'acquisizione, interiorizzazione e consolidamento, da parte di ciascun alunno, delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (secondo la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018), delle competenze comuni a tutti i licei e di quelle specifiche per i licei Scientifici, oltre che delle competenze trasversali.

A partire da tali premesse è stato elaborato il Progetto PCTO del Liceo Scientifico Statale Fulcieri Paulucci di Calboli e sono state introdotte metodiche di apprendimento flessibile, mediante un percorso triennale comprensivo di attività quali lezioni frontali, incontri seminariali, esperienze laboratoriali, visite guidate, attività pratiche sotto forma di corsi di potenziamento, attività di tirocinio, attività progettuali, ecc.

PROGETTO PCTO DI CLASSE

Ogni Consiglio di Classe, anche aderendo alle proposte avanzate dalla Commissione PCTO-Orientamento in uscita d'Istituto e usufruendo del supporto progettuale e organizzativo della stessa, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha predisposto, approvato e realizzato il proprio Progetto PCTO, suddiviso in attività complementari di classe ed individuali, percorsi ad indirizzo specifico, attività di tirocinio.

A. ATTIVITA' COMPLEMENTARI

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI		CLASSE 3 ^A B- ANNO SCOLASTICO 2021/22
X	Lezioni di lingua inglese commerciale/scientifico	
X	Incontri con esperti del mondo del lavoro e delle professioni	
	Visite presso strutture esterne	
X	Corso sulla sicurezza nel lavoro L. 81/2008 (formazione specifica rischio basso)	
	Altro...	

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI		CLASSE 4 ^A B- ANNO SCOLASTICO 2022/23
X	Lezioni di lingua inglese scientifico/commerciale	
X	Orientamento in uscita: incontri con esperti dell'Università, del mondo del lavoro e delle professioni	
X	Orientamento in uscita: partecipazione ad eventi online proposti dalle varie Università	
	Altro...	

Durante l'a.s. 2023/2024, in base alle Linee guida per l'Orientamento (DM n.328 del 22 dicembre 2022), le attività complementari sono state sostituite dai moduli di ORIENTAMENTO caricati nella piattaforma UNICA e visibili nel curriculum dello studente.

B. PERCORSI AD INDIRIZZO SPECIFICO

I percorsi, a numero chiuso, si sviluppano nell'arco di un biennio o di un triennio, di norma a classi aperte, a cui aderiscono liberamente gli alunni, all'inizio del secondo biennio, di corsi/classi diverse.

Le attività, incentrate su un apprendimento teorico-pratico, si possono svolgere sia durante l'anno scolastico, principalmente in orario pomeridiano, sia dopo il termine delle lezioni, in estate, per un monte-ore variabile da percorso a percorso.

I percorsi, co-progettati dai docenti interni e da figure professionali esterne, sono organizzati e gestiti sulla base di apposite convenzioni con una o più strutture, che collaborano alla gestione ed organizzazione delle attività proposte, e sono finalizzati a favorire l'orientamento universitario, a valorizzare le vocazioni personali, gli stili di apprendimento, gli interessi e le attitudini degli alunni, anche attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche innovative.

Percorsi attivati all'inizio dell'anno scolastico 2021/22 a cui potevano aderire gli alunni della classe:

1. Percorso ad indirizzo specifico in biologia con curvatura biomedica;
2. Percorso ad indirizzo specifico scientifico/ambientale;
3. Percorso ad indirizzo specifico economico (online);
4. Percorso ad indirizzo specifico di simulazione d'impresa Associazione Cooperativa Scolastica;
5. Percorso ad indirizzo specifico ingegneristico;
6. Percorso ad indirizzo specifico informatico;
7. Percorso ad indirizzo specifico umanistico "A scuola di giornalismo";
8. Percorso ad indirizzo specifico giuridico.
9. Percorso ad indirizzo specifico sportivo (riservato alla classe del Liceo Scientifico Sportivo)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, possono essere attivati, con le suddette modalità, anche percorsi aggiuntivi ad indirizzo specifico.

C. ATTIVITÀ DI TIROCINIO

I percorsi di tirocinio sono progettati, attuati, verificati e valutati sulla base di apposite convenzioni con strutture ospitanti esterne, considerate come "luoghi di apprendimento" in cui l'alunno sviluppa nuove competenze e consolida quelle apprese durante l'attività didattica.

I percorsi individuali di tirocinio, coprogettati dai tutor scolastici e dai tutor esterni, sono svolti di norma durante la sospensione delle attività didattiche, dopo il termine delle lezioni in giugno, presso Aziende, Imprese, Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni, Università, ecc. individuate dal Liceo.

In alcuni casi particolari, anche le famiglie possono contribuire all'individuazione delle strutture ospitanti, in base alla coerenza della proposta con le finalità formative, educative e di orientamento del percorso di studio e della possibilità di sviluppare le competenze trasversali/competenze comuni per i licei e specifiche per i licei Scientifici. Per ogni studente è predisposto un percorso formativo personalizzato.

D. VALUTAZIONE

La valutazione dell'attività PCTO, per quanto riguarda l'acquisizione, l'interiorizzazione e il consolidamento, da parte di ogni alunno, delle competenze trasversali/competenze comuni per i licei e specifiche per i licei Scientifici, viene convogliata nella valutazione delle discipline secondo lo schema seguente:

- PCTO SPORTIVO in Discipline sportive
- PCTO BIOMEDICO E PCTO AMBIENTALE in Scienze Naturali
- PCTO INFORMATICO in Informatica solo per l'indirizzo Scienze Applicate e in Educazione Civica per gli alunni frequentanti gli altri indirizzi
- PCTO "A SCUOLA DI GIORNALISMO" in Lingua e Letteratura Italiana
- PCTO INGEGNERISTICO, ACS, GIURIDICO, ECONOMICO in Educazione Civica.

Per la definizione dei percorsi individuali seguiti da ciascun alunno/a si rimanda al Curriculum dello studente.

12. ATTIVITA' DI RECUPERO NEL TRIENNIO

Questo Liceo, in ottemperanza a quanto stabilito dall'OM 92/2008, ha attivato attività di sostegno e recupero secondo le seguenti modalità:

- Corsi strutturati interclasse per gli alunni con gravi insufficienze
- Corsi di sostegno interclasse o di classe per alunni con insufficienze non gravi
- Sportelli settimanali
- Sportelli individuali
- Pause didattiche
- Articolazioni didattiche diversificate

N.B. Nella classe quinta non sono stati avviati corsi di recupero/sostegno, ma attività di approfondimento e di potenziamento tenute dai docenti della classe.

13. ALTRE ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la classe ha effettuato le seguenti attività, ritenute dal Consiglio di Classe particolarmente significative per il raggiungimento degli obiettivi relazionali e culturali programmati.

CLASSE III

- Teatro classico Plauto Aulularia
- Codici Danteschi a Palazzo Romagnoli di Forlì

CLASSE IV

- Uscita a teatro Shakespeare: Amleto
- Progetto sulla violenza di genere
- Mostra Musei San Domenico: Maddalena
- Uscita a Mirabilandia
- Progetto “Droghe in guerra” Dott. Polidori
-

CLASSE V

- Conferenza Bioetica Dott.ssa Silvia Camporesi
- Conferenza sul clima
- Festival della traduzione
- Progetto di Prevenzione oncologica
- Progetto sulla violenza di genere
- Incontro con Pippo Giodano - Lotta alle mafie

PROGETTO CLIL

Con la metodologia CLIL è stato svolto un argomento del programma di Matematica.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Richiami su vettori ed estensione delle operazioni già note per il piano cartesiano alla terza dimensione.
- Parallelismo e perpendicolarità di vettori nello spazio.
- Equazioni di un piano, di una retta e di una sfera in un sistema di riferimento cartesiano dello spazio euclideo.
- Parallelismo e perpendicolarità di piani e rette nello spazio.
- Legame tra il numero di equazioni lineari che descrivono il luogo di punti considerato e la sua dimensione.

ATTIVITA' DI GRUPPI DI STUDENTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Nel corso del triennio, sono state proposte le seguenti iniziative e Progetti d'Istituto che hanno coinvolto singoli studenti particolarmente motivati o gruppi di alunni, in orario curricolare o extracurricolare.

Il *CURRICULUM DELLO STUDENTE* contiene per ciascuno studente una presentazione delle attività a cui ha partecipato. A tale documento, in ottemperanza alle disposizioni del Garante per la protezione dei dati di cui alla nota Prot. 10719 del 21.03.2017, si fa pertanto rinvio.

- PET, First and Cae certificate
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Neuroscienze
- Giochi della Chimica
- Gare provinciali e regionali di atletica leggera
- Progetto robotica Arduino
- Ciclo di lezioni di Storia del '900 (Progetto Tracce della Memoria - Sentieri di Libertà): Dal dramma della seconda guerra mondiale alla resistenza in Italia, a Forlì e in Romagna: guerra civile e di liberazione (Proff: Trovini/Bernabei); La complessa questione del confine nord-orientale italiano: la tragedia delle foibe ed il dramma dell'esodo giuliano-istriano-dalmata (Prof. Trovini); L' Europa tra razzismo e antisemitismo: i casi in Germania, Italia e Unione Sovietica (Prof. Trovini); Il Totalitarismo perfetto: il Comunismo nel mondo (parte seconda: Prof. Trovini); Totalitarismo e logica genocidaria (prima parte: Prof. Trovini); Il conflitto israelo-palestinese (Prof. Biagioli).
- Festival della Scienza (attività e conferenze)
- Masterclass in Fisica delle particelle
- Seminari di Fisica presso Università di Ferrara.
- Icaro Project

CERTIFICAZIONI CONSEGUITE

Gli studenti hanno conseguito nel triennio le seguenti certificazioni :

Inglese Livello B2: n. 6 studenti

Inglese Livello B1: n. 1 studente

Inglese Livello C1: n. 1 studente

Inglese Livello C2: n. 1 studente

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

Numerose attività già elencate hanno avuto finalità orientativa ai percorsi post-liceali; a queste si aggiunge:

- invio di tutte le comunicazioni relative alla partecipazione agli Open day online e in presenza delle varie Università con particolare attenzione all'UniBo e al Campus di Forlì e Cesena;
- invio di tutte le comunicazioni relative alle lezioni aperte agli studenti dalle varie Università;
- incontro in streaming informativo sugli aspetti tecnici di superamento dei TOLC e sui corsi di Laurea che non saranno più ad accesso programmato;
- incontri, organizzati in collaborazione con il Rotary, con figure professionali del campo della medicina e chirurgia, ingegneria biomedica, giurisprudenza, economia e ingegneria meccanica.

● **PERCORSI DISCIPLINARI**

RELIGIONE

Ore settimanali: 1

Prof. Roberta Mazzoni

Profilo della classe

La 5B è composta di 17 allievi, 14 dei quali si sono avvalsi dell’Insegnamento della Religione Cattolica.

La classe, caratterizzata da un atteggiamento tendente più all’ascolto che alla partecipazione attiva, ha mostrato interesse nei confronti della materia ed un comportamento complessivamente curioso, riflessivo e disponibile al dialogo educativo. Ciò ha consentito di svolgere un lavoro proficuo per quanto concerne i contenuti e di instaurare un rapporto collaborativo con gli alunni, dei quali si è avuto modo di apprezzare l’umanità e le potenzialità.

Il giudizio complessivo sulla classe è buono

Relazione del docente

Nella prospettiva di un’educazione integrale della persona, il programma della classe 5B ha inteso approfondire gli argomenti inerenti al fattore umano in riferimento alle ricorrenti domande di senso. Attraverso la trattazione di tematiche storiche e legate all’interiorità e al tema vocazionale, si sono voluti avvicinare gli alunni all’analisi di alcune argomentazioni intorno alla storia della Chiesa, alla società contemporanea, al tema della memoria e alla comprensione del proprio posto nel mondo.

Dal punto di vista metodologico, si è cercato di alternare lezioni frontali e dialogate ad attività individuali e di gruppo, sfruttando diversi strumenti: film, articoli di giornale, brani tratti da libri, giochi, presentazioni multimediali, brani musicali. Si è cercato, comunque, di favorire il più possibile il dialogo all’interno della classe cercando di dare spazio all’intervento di tutti.

Per la valutazione si è tenuto conto principalmente della partecipazione in classe, della individuale capacità di argomentazione, approfondimento ed elaborazione dei contenuti affrontati e della puntualità nella consegna degli elaborati richiesti.

Programma svolto

Progettare la vita

- Il viaggio come metafora della vita. Brainstorming con la parola "viaggio".
- L'imprevisto come speranza: lettura e commento della poesia "Prima del viaggio" di Eugenio Montale.
- Visione del film "Il cammino per Santiago".
- Gioco di ruolo: il viaggio in mongolfiera. Riflessione sui valori per i quali vale la pena fare le scelte importanti nella vita
- Il Futuro è una scommessa? Le paure; le speranze; la vocazione; le cose migliori del mondo d'oggi.

La Chiesa nel XX secolo

- Il genocidio armeno. La figura di Armin Wegner: lettura di parte dell'articolo "Il giusto dei due mondi" di Rodolfo Casadei, da Tempi 22/4/2015; il Metz Yeghéren; entità dello sterminio; autori del progetto e della messa in atto; moventi ideologici; modalità di esecuzione; la memoria; l'organizzazione gerarchica; i Katholikossat e i patriarcati; la figura del Katholikos e il Vardapet; il monachesimo; la liturgia; i sacramenti; la spiritualità della croce. Visione del film "La masseria delle allodole".

- I genocidi e i Giusti tra le nazioni: compiti di realtà. Predisposizione dei pannelli da museo su alcuni giusti: Mons. Andrea Ghetti/Armin Wegner/Gareth Jones/Pierantonio Costa/ Aleksandr Isaevič Solženicyn; realizzazione del calendario ispirato alle vicende dei ragazzi della Rosa Bianca; organizzazione di un viaggio in luoghi della memoria; realizzazione di un gioco a squadre sui giusti tra le nazioni.

L'amore umano e la famiglia

- Cos'è e cosa non è amore: confronti attraverso la musica, le immagini, l'attualità, i video. Riflessioni su alcuni contributi: "L'amore" di Gibran; "La cura" di Battiato; Il Cantico dei Cantici; l'"Inno alla carità" di San Paolo.
- Il conflitto arabo-israeliano. La "terra Promessa" per gli ebrei; il popolo ebraico tra esilio, diaspora e persecuzioni; le radici del problema mediorientale; la situazione oggi (Stato di Israele e territori palestinesi); nascita della questione ebraica: il sionismo; le tappe storiche per arrivare alla Risoluzione Onu 181/1947; nascita dello Stato di Israele e guerre (guerra di liberazione; guerra lampo contro l'Egitto; guerra dei 6 giorni); la Risoluzione ONU 242/67; l'OLP e gli anni di Settembre Nero; la guerra del Kippur e il trattato di pace Israele-Egitto (Camp David 1978); la guerra in Libano e il massacro di Sabra e Shatila; trattative, accordi e intifade; l'operazione "Scudo difensivo"; l'attacco di Hamas del 7 ottobre 2023 e la risposta israeliana.
- "Racconto di Natale" di Dino Buzzati letto da Chiara Foianesi e successiva riflessione sul significato della condivisione.
- Tombola di Natale con domande sui vangeli della nascita (canonici e apocrifi), sull'anno liturgico, sulle tradizioni natalizie e sull'arte.
- Aspettative e attese per il nuovo anno: la scrittura creativa come esperienza di consapevolezza di sé e di condivisione. Le poesie dei ragazzi.
- Gioco dell'oca di Pasqua con domande sulle letture della passione, morte e risurrezione di Gesù e sulla Pasqua ebraica e sfide su tematiche religiose.

Libri di testo in uso

"La strada con l'altro", Antonello Famà/Tommaso Cera, ed. Marietti Scuola

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ore settimanali: 4

Prof.ssa De Simone Elisabetta

PROFILO DELLA CLASSE

Percorso educativo e formativo

La classe riservata e corretta nel corso del triennio ha avuto continuità didattica nelle discipline di italiano e latino e questo ha portato al consolidarsi del metodo di studio della letteratura e di una costante partecipazione al dialogo educativo. Si distinguono alcuni studenti diligenti e interessati che si sono dedicati con continuità allo studio letterario, in generale tutti gli alunni hanno manifestato un discreto coinvolgimento con interventi nella discussione e nella rielaborazione in classe degli autori.

RELAZIONE DEL DOCENTE

Obiettivi realizzati in termini di competenze, conoscenze, capacità

Nel complesso la classe ha raggiunto risultati discreti. Le capacità e le attitudini sono apparse sin dall'inizio del triennio più che sufficienti e al termine del lavoro liceale il livello delle competenze linguistiche e culturali è risultato più che discreto così come il grado di consapevolezza critica nell'approccio al testo letterario. Sono da segnalare alcuni allievi meritevoli che ottengono risultati buoni. Nell'ambito degli obiettivi dell'insegnamento letterario nel triennio in particolare nell'ultimo anno si è privilegiata l'analisi sempre più approfondita del testo nelle sue varie componenti di significato, stilistiche e tematiche e si è cercato di sviluppare la capacità di confronto e di studio critico della poetica e dell'ideologia dei vari autori. Questi obiettivi sono stati raggiunti in maniera accettabile da tutta la classe che presenta in generale una buona capacità di esposizione sia scritta che orale.

Percorso didattico e contenuti svolti

La metodologia è stata basata sulla lettura e analisi di testi in classe di autori dell'800 e del 900 cercando di creare ponti e collegamenti tra gli scrittori e i poeti di questi due secoli. In particolare si sono fatte alcune letture di romanzi in modo da inquadrare storicamente e culturalmente nel contesto europeo gli autori italiani. Importanti sono stati anche i collegamenti con la storia, la filosofia e la storia dell'arte rispetto ai quali i ragazzi si sono dimostrati interessati.

Nell'ambito del programma di italiano previsto per la sezione di liceo tradizionale si sono quindi sviluppate alcune tematiche a partire dallo studio della seconda metà dell'Ottocento quali: a) La lezione di Manzoni in alcuni autori del 900 (Calvino, Sciascia, Gadda, Pirandello) b) la meditazione filosofica di Leopardi come spunto per le idee di Pirandello c) la figura dell'artista tra 800 e 900: dal poeta ribelle scapigliato allo scrittore scienziato del naturalismo e del verismo, all'esteta e al poeta fanciullino del decadentismo agli esiti crepuscolari e novecenteschi; d) lo sviluppo del romanzo: dal romanzo documento alla destrutturazione del romanzo nel 900 con Svevo e) l'evoluzione della lirica: dalla poesia simbolista e decadente al recupero della parola poetica con Ungaretti, Montale e Saba, La critica del Risorgimento (da Verga a

De Roberto a Tomasi di Lampedusa) f) il realismo nel 900 da Calvino a Fenoglio g) l'età del boom economico con Pasolini h) il postmoderno , P. Levi e Calvino

Lo studio del Paradiso di Dante è stato svolto in quarta liceo leggendo un numero di canti e una selezione di passi significativa del percorso dantesco.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali almeno due per quadrimestre si sono basate sulla capacità di comprendere e interpretare criticamente i testi, di saper svolgere i contenuti culturali in sintesi ordinatamente esposte, di saper attuare collegamenti e approfondimenti personali. Le verifiche scritte sono volte ad accertare la proprietà linguistica e le capacità espressive degli alunni, la pertinenza alla traccia, la coerenza delle argomentazioni, la presenza di apporti critici personali. Esse vertono su argomenti di attualità, storia, letteratura, tematiche scientifiche. Le tipologie testuali proposte sono: l'analisi del testo, l'analisi e produzione di un testo argomentativo, il tema di attualità. Si sono adottate le nuove tracce disposte dal Nuovo ordinamento dell'esame si stato di cui è stata fatta una simulazione il 16 maggio 2024 che ha visto coinvolte tutte le classi quinte del liceo. Per la valutazione delle prove si rimanda alla griglia di valutazioni adottata dal dipartimento sulla base di quella ministeriale e allegata.

PROGRAMMA D'ESAME

1. Manzoni e il Novecento:

Manzoni vita e opere

I Promessi sposi : L'introduzione , la polifonia, la critica dell'Historia ufficiale , la critica del 600, il realismo ,la carestia e la peste , Renzo l'eroe cercatore , Don Abbondio personaggio umoristico , il romanzo senza idillio .

Da I promessi sposi La vigna di Renzo

Da Calvino Una pietra sopra : Il romanzo dei rapporti di forza.

Da Pirandello L'umorismo : Don Abbondio .

Raimondi Renzo eroe cercatore

Manzoni e il Novecento:

Gadda: vita e opere : L'incendio di via Keplero

Sciascia, vita e le opere Il giorno della civetta; don Mariano e il capitano Bellodi

Morante Una storia semplice
da La Storia Il bombardamento di san Lorenzo

2) Da Leopardi a Pirandello : natura progresso civiltà

Leopardi : la vita e le opere

Dall'epistolario : Lettera al padre

Dai Canti

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

L'infinito

Canto notturno di un pastore errante

Le ricordanze

La ginestra

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

Dalle Operette morali

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di T.Tasso e del suo genio familiare

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Dialogo di Tristano e di un amico

Dallo Zibaldone La noia

Il sistema copernicano

Pirandello vita e opere

Da L'umorismo: Il sentimento del contrario. La forma e la vita

Da Il fu Mattia Pascal : Lettura integrale,

Maledetto sia Copernico

La lanterninosofia

Da uno nessuno centomila Non conclude

dalle Novelle per un anno

La carriola

Il treno ha fischiato

La tragedia di un personaggio

L'uomo dal fiore in bocca : visione integrale.

3) Il secondo 800 tra Scapigliatura e classicismo

Praga Preludio

Tarchetti La malattia di Fosca

Carducci : Dalle Odi barbare Alla stazione una mattina di autunno

Pianto antico

Nella piazza di San Petronio

4) Il romanzo realistico tra 800 e 900 , Naturalismo, Verismo , Neorealismo.

Zola Prefazione al ciclo dei Rougon Macquart.

Verga vita e opere

dalle Novelle Fantasticheria

Rosso malpelo

La roba

Libertà

Lettera dedicatoria a S. Farina.

Prefazione ai Malavoglia

I Malavoglia cap.I

Alfio e Mena

L'addio di 'Ntoni

Mastro don Gesualdo . La giornata di Gesualdo

La morte di Mastro don Gesualdo

De Roberto da I Vicerè visione film

Tomasi di Lampedusa Il gattopardo, lettura integrale .

Il dialogo tra don Fabrizio e Chevalley

Calvino Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno

Fenoglio L'ultima battaglia di Johnny

5) Estetismo Simbolismo Decadentismo

Baudelaire Corrispondenze

L'albatros

Da Lo spleen di Parigi Perdita dell'aureola

Il vecchio saltimbanco

Verlaine Arte poetica

Rimbaud Vocali

D'Annunzio vita e opere

Da Il piacere , cap.I e cap, II

Il verso è tutto

Dal Poema paradisiaco: Consolazione

da Alcyone La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

I pastori

Da Il Notturmo : Visita al corpo di Giuseppe Miraglia

G. Pascoli vita e opere

dalle Prose Il fanciullino

da Myricae : L'assiuolo

Lavandare

Novembre

X agosto
I gattici
Patria
Scalpito

dai Poemetti L'aquilone
La vertigine

Dai Poemi conviviali Alexandros

6) Le avanguardie del Novecento : Crepuscolari Futuristi Vociani

Corazzini Desolazione di un povero poeta sentimentale

Gozzano La signorina Felicita

Moretti A Cesena

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Palazzeschi Lasciatemi divertire

Chi sono ?

7) Poesia e Novecento

Ungaretti da l'Allegria : I fiumi

Allegria di naufragi

Soldati

Mattina

Veglia

In memoria

Dannazione

Commiato

Da Sentimento del tempo Di Luglio

Da Il Dolore Nessuno mamma ha mai sofferto tanto

Montale vita e opere

Da Ossi di seppia I limoni

Merigiare pallido e assorto
Non chiederci la parola
Forse un mattino
Cigola la carrucola

Dalle Occasioni Dora Markus

Da Satura La storia

U.Saba dal Canzoniere A mia moglie

città vecchia

A mai

Trieste

Ulisse

8) Il romanzo moderno: la destrutturazione delle forme realistiche

Proust Dalla parte di Swann , parte I

Kafka La metamorfosi

Lettera al padre

Joyce da Gente di Dublino I morti : il finale.

Svevo vita e opere

dalla Coscienza di Zeno : Prefazione

Preambolo

Il fumo

La morte del padre

Il finale

9) La Letteratura negli anni del boom economico

P. Pasolini dagli scritti corsari Contro la televisione

visione del film “Mamma Roma”

10) Il postmoderno

Italo Calvino

Palomar La contemplazione delle stelle

Primo Levi da I sommersi e i salvati la memoria dell'offesa
da Il sistema periodico Vanadio

LIBRI DI TESTO IN USO

Cataldi Luperini: La scrittura e l'interpretazione vol.5 e 6 – Ed. Palumbo

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA ITALIANO CLASSE VB

PARTECIPAZIONE ALLA CONFERENZA RACCONTARE LA GUERRA TENUTA DA GIORNALISTI E INVIATI DI GUERRA E DA TRADUTTRICI NELL'AMBITO DEL FESTIVAL DELLA TRADUZIONE DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA “ CON ALTRE PAROLE “.

PRODUZIONE IN CLASSE DI UN TESTO DI RIFLESSIONE SULL'ESPERIENZA INTITOLATO “RACCONTARE LA GUERRA “ SULLA PIATTAFORMA CLASSROOM.

Visione del dvd Leopardi il poeta infinito .

LINGUA E CULTURA LATINA

Ore settimanali: 3

Prof.ssa De Simone Elisabetta

RELAZIONE DEL DOCENTE

Percorso didattico di latino

Il lavoro letterario è stato caratterizzato nel corso del triennio da una sufficiente preparazione di base di tipo linguistico –grammaticale conseguita dai ragazzi nel biennio che ha richiesto nel corso del triennio un costante lavoro di approfondimento. L’approccio al testo letterario latino è stato nelle sue componenti stilistiche peculiari e nei suoi aspetti lessicali e retorici, in particolare nel corso di quest’anno si è approfondita la lettura e l’analisi di brani dalle opere elegiache di Tibullo e Propertio, dalle opere filosofiche di Seneca e dalle opere di Tacito e dalle lettere di Plinio il Giovane. Anche attraverso la lettura di testi antologizzati in traduzione italiana e di lezioni introduttive di carattere storico –letterario si è potuto ripercorrere un quadro significativo della letteratura dell’età imperiale dall’età giulio-claudia all’età flaviana a quella degli imperatori di adozione, alla tarda antichità. Si è cercato così di dare una sintesi delle profonde trasformazioni in ambito storico- letterario che segnano il mondo latino post-classico e pongono le premesse per l’età medievale, cercando di seguire parallelamente l’evoluzione dei generi letterari tradizionali (l’oratoria, la storiografia, la prosa filosofica, l’epica) e la nascita di un genere nuovo quale il romanzo con Petronio e Apuleio. Si è inoltre notata la trasformazione nella figura e nel ruolo dello scrittore nell’età imperiale, dall’intellettuale di opposizione, al funzionario imperiale, al poeta cliens al conferenziere itinerante.

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali hanno riguardato la lettura, traduzione e analisi di testi di Seneca, Tibullo e Propertio, Tacito, Marziale, Giovenale e la conoscenza di momenti storici e di autori trattati nel percorso letterario.

Le verifiche scritte sono state incentrate sulla traduzione e commento di brani di autori post –classici, quali Seneca, Tacito, Quintiliano o sull’analisi stilistico retorica di brani dagli autori elegiaci o di epigrammi. Per la misurazione delle prove si è usata l’intera scala decimale.

PROGRAMMA D’ESAME

LETTERATURA

L’elegia a Roma

Tibullo

La vita e le opere.

Il corpus Tibullianum

Lecture antologiche in traduzione:

L'epistola di Orazio ad Albio

Elegia 1,1

Elegia 2,1

Propertio

Vita e opere.

Lecture antologiche in traduzione:

Elegia 1,1

Elegia III

Elegia IV,7

Percorso interdisciplinare : la figura della donna vampiro: confronto con E.A. Poe

Ligeia.

Ovidio la vita e le opere

Lecture antologiche dalle opere

L'età imperiale

Seneca

Vita e opere

I dialoghi

Le epistulae ad Lucilium

Moriamo un po' ogni giorno (Epistulae ad Lucilium, 24, 20-21; 25-26)

Lucano

Dalla Pharsalia in italiano

Proemio

Una scena di necromanzia (VI, 719-735; 750-808)

Cesare e Catone

Petronio

Vita e opere

Il Satyricon : realismo e parodia

Lecture in traduzione : La cena di Trimalcione

La matrona di Efeso

Plinio il Vecchio

Vita e opere.

Naturalis historia

Quintiliano vita e opere

L'institutio oratoria : i vantaggi dell'apprendimento collettivo.

Marziale

Vita e opere

Lecture dagli Epigrammi :

Una poesia che ha il sapore dell'uomo (Epigrammata, X 4)

Un povero ricco (Epigrammata, 1,103)

La bellezza di Maronilla (Epigrammata, 1,10)

In morte della piccola Erotion (V, 34)

La vita lontano da Roma (XII,18)

Giovenale

Vita e opere

dalle satire La prima satira (Satirae I 1)

 Prejudizi razzisti (Satirae 3, 60-153)

 Roma è un inferno (Sat. 3, 190-274)

Tacito

Vita e opere

Il discorso di Calgaco (Agricola 30-32)

Proemio (Annales 1, 1)

L'assassinio di Agrippina (Ann. XIV)

Il discorso di Galba (Historiae, 1,15-16)

L'exkursus sulla Giudea (Historiae V, 25.)

Eloquenza e liberta' (Dialogus de oratoribus)

Apuleio

Lettura dall'italiano

La trasformazione di panfile in uccello (Metamorfosi III 21-22)

La trasformazione di Lucio in asino (Metamorfosi III, 24-26)

Le avventure di Lucio (Metamorfosi IX 30-34)

Apuleio presenta se stesso e la sua opera (Metamorfosi, I,1)

Agostino di Ippona

Vita e opere.

dalle Confessioni Il furto delle pere (Confessioni II 4,9)

Il tempo e la memoria (fotocopia)

AUTORI

Plinio il Giovane : L'eruzione del Vesuvio, la morte di Plinio il vecchio (Epistulae VI 1, 4-22)

Tibullo

Elegia I 1 vv. 69-78

Elegia I 3, vv. 83-94

Properzio

dalle Elegie I,1 vv. 1-15

IV, 7 (vv. 1-22, 69-96)

Ovidio Metamorfosi Apollo e Dafne Libro V 545 -567

Eco e Narciso libro III 351-401, 413-436

Seneca

Traduzione dal latino

De brevitae vitae, 1,1-4

Il tempo e l'interiorità (Epistulae ad Lucilium 1,1-5)

Schiavi? No, uomini (Epistulae ad Lucilium, 47, 1;10)

La nostra morte quotidiana (Epistulae ad Lucilium 24, 19-21)

La brevità della vita (De brevitae vitae, 9, 1-5)

Deus intus est (1-2-13-14)

Petronio dal Satyricon cap. 33-34

Plinio Il giovane Dall'Epistolario L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio

Tacito

Ritratto di Petronio (Annales, XVI 18-19)

Il discorso di Calgaco (Agricola, 30;32)

Dalla Germania Una razza incontaminata (Germania II 1,4)

La vita familiare dei Germani (cap. 20)

LIBRI DI TESTO IN USO

Homo sum civis sum a. c. di M. Bettini vol. 3.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

Ore settimanali: 3

Prof. ssa Milanese Antonella

Profilo della classe

Ho lavorato con la classe fin dalla prima e ho costruito con essa un rapporto disteso e cordiale, a fronte però di una partecipazione non sempre vivace e generalizzata: questa ha infatti richiesto una certa stimolazione, con risultati talvolta non molto apprezzabili dal punto di vista della spontaneità di intervento e della condivisione dialogata delle conoscenze. Rilevo infatti che una parte della classe resta piuttosto inerte e fatica a farsi coinvolgere nel dialogo educativo, al traino di un esiguo numero di studenti che invece si esprime con vivacità e spirito critico, mettendo in campo le proprie conoscenze e curiosità.

La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e puntuale nei confronti delle interrogazioni e in generale della fase di verifica dei moduli didattici, senza sottrarsi mai con assenze strategiche o giustificazioni estemporanee, mostrando in questo un buon livello di maturità.

La presenza è stata costante per quanto riguarda la mia disciplina e non ha subito flessioni, così come l'attenzione, che in generale appare buona.

Dal punto di vista del profitto, tutti hanno compiuto un percorso significativo, migliorando il loro livello espressivo sia scritto sia orale, ed imparando a gestire i contenuti letterari abbastanza agevolmente.

Sono presenti alcune eccellenze, che si distinguono per l'elevato livello degli strumenti linguistici e critici, e circa un terzo della classe mostra un grado di preparazione dal discreto al buono. Solo pochi si attestano su un livello di preparazione che si può definire sufficiente ma fragile dal punto di vista sia dei mezzi espressivi nella lingua bersaglio, sia dell'impegno e del metodo di studio, non sempre costante e adeguato. Non si segnalano alunni in situazione gravemente critica al momento.

A prescindere dalle inevitabili differenze di livello, nella quasi totalità dei ragazzi si sono notati una crescita culturale e un miglioramento: gli obiettivi disciplinari ed educativi prefissati si possono quindi dire sostanzialmente raggiunti.

Alcuni alunni hanno acquisito il First Certificate English (B2). Una fra questi è riuscita a raggiungere il Certificate for Advanced English (C1) e uno il Proficiency (C2)

Relazione del docente

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici raggiunti nel corso di questo anno scolastico sono stati:

- La conoscenza delle tematiche principali di autori e movimenti, del contesto storico, sociale ed artistico inglese dei sec. fine XVII, XVIII, XIX e XX.
- L'affinamento della capacità di analisi, sintesi ed interpretazione di testi letterari (poesia - romanzo).
- Il collegamento fra i movimenti studiati e quelli analoghi in altri paesi Europei, soprattutto in Italia
- L'acquisizione delle competenze comunicative descritte dal livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento.

L'obiettivo dello studio del contesto storico letterario inglese dal 1700 ai giorni nostri è stato quello di fornire, insieme alle altre discipline, un quadro omogeneo del panorama

culturale di tale periodo. La scelta dei testi letterari che figurano nel programma ha privilegiato lo studio di autori, opere e generi rappresentativi del rispettivo contesto culturale e il fenomeno letterario è stato analizzato sia in relazione all'ambiente storico e sociale che l'ha prodotto, sia in senso diacronico e come possibile chiave di lettura del presente, sia in comparazione ai contemporanei fenomeni letterari europei. Da qui la scelta di un percorso che privilegia alcuni importanti periodi, quali l'Illuminismo, il Romanticismo, la Rivoluzione Industriale, l'Età Vittoriana, l'Estetismo, il Modernismo. Si è mirato inoltre alla trattazione di temi che avessero attinenza con l'attualità, con la realtà degli studenti e con argomenti di valore educativo, quali le grandi battaglie per il rispetto delle diversità di genere, culturali e sociali, i diritti umani.

Si è tentato inoltre di offrire agli studenti, anche attraverso il ricorso a fonti diverse dal libro in adozione, gli strumenti per un'analisi autonoma, in grado di coniugare l'oggettività critica con il piacere del testo. In particolare si è fatto costante ricorso a fonti afferenti alle arti visive, come la pittura, l'architettura e il cinema, per fornire diversi stimoli e punti di vista sugli autori, le opere e in generale i movimenti e i concetti affrontati.

Metodologia e strumenti utilizzati

Nello studio della letteratura è stato adottato un approccio misto, che ha privilegiato a volte l'analisi diretta dei testi, altre volte l'attenzione alle caratteristiche generali di un autore, di un periodo e/o di una corrente letteraria. Per la trattazione di alcuni argomenti si è fatto ricorso a materiale cinematografico e documentaristico, che costituisce parte integrante del programma.

La comprensione letteraria dei testi è stata verificata attraverso domande riguardanti il contenuto, attività di analisi del testo e traduzione in italiano.

La preparazione orale degli studenti è stata verificata in primo luogo con domande di revisione degli argomenti svolti rivolte al gruppo classe all'inizio di ogni lezione, poi con colloqui individuali strutturati su parti più consistenti del programma, quali, per esempio, un intero periodo storico-letterario. Le prove scritte sono state prevalentemente questionari a risposta aperta, completamenti, multiple choice e vero/falso, oltre che prove di reading e use of English tipiche dell'esame di certificazione First attinenti agli argomenti della verifica.

La preparazione degli studenti è stata valutata sulla base della conoscenza e rielaborazione dei contenuti, della correttezza e fluidità dell'esposizione e della capacità di interagire nel contesto comunicativo specifico del discorso letterario. Per la valutazione degli indicatori utilizzati in ogni prova scritta, si rimanda alle griglie presentate nel documento del Consiglio.

Ad integrazione e supporto dell'attività didattica, alla classe è stata assegnata la visione del documentario della BBC **“The Victorians - Home sweet home”**. Il film in lingua originale **“Jane Eyre”**, regia di Cary Fukunaga (UK 2011), tratto dal romanzo di Emily Brontë, **“Creation”**, sulla figura di Charles Darwin, e parte di **“Modern Times”** di e con Charlie Chaplin (USA 1936), sono stati guardati e commentati durante le lezioni. Per quanto riguarda la metodologia, la lezione dialogata e il lavoro di gruppo, soprattutto nell'educazione civica, sono stati sempre lo sfondo su cui declinare l'uso dei diversi strumenti didattici, quali Jamboard, audiovisivi, materiali di internet, immagini delle arti visive etc.

Programma d'esame

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE pg. 114

- **The restoration of the monarchy**
 - Charles II
 - The Great Plague and the Great Fire
- **The Age of Reason**
 - A golden age
 - Civility and moderation
 - The role of women
 - A new view of the natural world
 - Explorations
 - Cultural insight: the Enlightenment
- **A survey of Augustan literature**
 - The reading public
 - Prose
- **The rise of the novel**
 - The fathers of the English novel
 - The writer's aim
 - The message of the novel
 - The characters
 - The narrative technique
 - The setting
 - Daniel Defoe
 - Life and works
 - Defoe's novels
 - reading of all the novel *Robinson Crusoe* (school edition) and of the passage "Man Friday" (pg. 139)
 - A spiritual autobiography
 - Plot
 - Robinson's island
 - Characters
 - Style

THE ROMANTIC AGE pg. 152

- **Britain and America**
 - George III
 - The Declaration of Independence
- **The Industrial Revolution**
 - Technological innovation
 - The workers' life
- **A new sensibility**
 - Towards subjective poetry
 - A new concept of nature
 - The sublime

- Analysis of the paintings “*The Nightmare*” by Fuesli and “*Wanderer above the sea of fog*” by Friedrich
- **The Gothic novel**
 - New interests in fiction
 - Features of the Gothic novel
 - Mary Shelley
 - Life and works
 - Reading of all the novel “*Frankenstein, or the modern Prometheus*” (school edition): analysis of plot and setting, origins, the influence of science, narrative structure, characters, the theme of the double
- **Romantic poetry**
 - The Romantic imagination
 - The figure of the child
 - The importance of the individual
 - The cult of the exotic
 - The view of nature
 - Poetic technique
 - The relationship between man and nature
 - William Blake
 - Life and works
 - Songs of Innocence and Songs of Experience
 - Imagination and the poet
 - Blake’s interest in social problems
 - Style
 - *The Lamb*
 - *The Tyger*
 - *London*
 - *The Chimney Sweeper - Songs of Innocence*
 - William Wordsworth
 - Life and works
 - The Manifesto of English Romanticism
 - The relationship between man and nature
 - The importance of the senses and memory
 - The poet’s task and style
 - *Daffodils*

THE VICTORIAN AGE pg. 222

- **Queen Victoria’s reign**
 - Queen Victoria
 - An age of reforms
 - The Workhouses
 - Chartism
 - The Irish Potato Famine
 - Technological progress
 - Foreign policy
 - The Liberal and the Conservative Parties

- The great reforms of the era by Disraeli and Gladstone
- **The Victorian Compromise**
 - A complex age
 - Respectability
 - BBC documentary “*The Victorians: home sweet home*”: the Victorian compromise seen through paintings.
- **Victorian thinkers**
 - Utilitarianism
 - Challenges from the scientific field: Charles Darwin
 - Watching of the film “Creation”
 - Social Darwinism and patriotism
- **The Victorian novel**
 - Readers and writers
 - The publishing world
 - The Victorian interest in prose
 - The novelist’s aim
 - The narrative technique
 - Setting and characters
 - Types of novels
 - Women writers
 - Charles Dickens
 - Life and works
 - Characters
 - A didactic aim
 - Style and reputation
 - Dickens’s narrative
 - *Hard Times*
 - Plot
 - Setting
 - Structure
 - Characters
 - A critique of materialism
 - *Mr Gradgrind*
 - *Coketown (lines 4-15)*
 - The Brontë sisters: Charlotte Brontë
 - Life and works
 - *Jane Eyre*: watching of the film
 - Plot
 - Settings
 - Characters
 - Themes
 - Style
 - Robert Louis Stevenson
 - Life and works
 - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 - Plot
 - The double nature of the setting

- Style
- Sources
- Influence and interpretations
- Good and evil
 - *Jekyll's experiment*
- **Aestheticism and Decadence**
 - The birth of the Aesthetic Movement
 - The theorist of English Aestheticism
 - Walter Pater's influence
 - The features of Aesthetic works
 - Oscar Wilde
 - Life and works
 - The rebel and the dandy
 - Art for art's sake
 - *The Picture of Dorian Gray*: reading of the whole novel (Black Cat edition)
 - Plot and setting
 - Characters
 - Narrative technique
 - Allegorical meaning

THE MODERN AGE pg. 302

- **From the Edwardian Age to the First World War**
 - Britain at war
 - A war of attrition and trenches
 - **The War Poets**
 - Rupert Brooke
 - *The soldier*
 - Wilfred Owen
 - *Dulce et Decorum Est*
- **The age of anxiety**
 - The crisis of certainties
 - Freud's influence
 - The theory of relativity
 - A new concept of time: James and Bergson
 - A new picture of man
- **Modernism**
 - The advent of Modernism
 - Main features of Modernism
 - Towards a cosmopolitan literature
 - Cultural insight: "*La Strada Entra nella Casa*" by Boccioni and "*The Son of Man*" by Magritte
- **The modern novel**
 - The origins of the English novel
 - The new role of the novelist
 - Experimenting with new narrative techniques
 - A different use of time
 - The stream of consciousness and the interior monologue

- **The interior monologue**
 - Subjective consciousness
 - Main features of the interior monologue
 - Types of interior monologue: direct and indirect
 - James Joyce
 - Life and work
 - The rebellion against the church
 - Style
 - *Dubliners*
 - Structure and setting
 - Characters
 - Realism and symbolism
 - The use of epiphany
 - Style
 - *Eveline*
 - Analysis of style and meanings
 - *Ulysses*
 - Structure and setting
 - Characters
 - The epic method
 - Excerpt from *Ulysses' Molly's Monologue* as an example of direct interior monologue (pg. 327)
 - George Orwell
 - Early life
 - First hand experiences
 - An influential voice of the 20th century
 - The artist's development
 - Social themes
 - *Nineteen Eighty-Four*
 - Plot
 - Historical background
 - Setting
 - Characters
 - Themes
 - *Big Brother is watching you*
 - *Room 101*

Moduli di EDUCAZIONE CIVICA svolti

Lavoro dignitoso e crescita economica vs schiavitù e sfruttamento (5 h):

- Slavery: the character of Man Friday as the colonised and inferior.
- The industrial Revolution: living condition of workers (slums, no rights, unemployment, child and women labour, social problem like crime and alcoholism in the degraded cities).

- “London” by W. Blake: analysis of the exploited figures in the 18th century industrialised society. Groupwork: The Chimney Sweeper (Songs of Innocence): independent analysis of the poems.
- Groupwork: analysis of Blake's poem "The Chimney Sweeper" and focus on the social issues, the institutions accused of exploitation, the symbols used by Blake and the images of his universe.

Libri di testo in uso

M. spiazzi, M. Tavella: Performer Heritage.blu - Zanichelli

STORIA

Ore settimanali: 2

Prof. Trovini Stefano

PROFILO DELLA CLASSE (- si veda relazione di Filosofia -).

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della storia ha lo scopo di aiutare il giovane a conoscere il passato ai fini di una più completa e matura e seria comprensione del presente. Tutto ciò sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità, una nazione-popolo, uno stato. La storia è occasione altresì per interiorizzare la complessità del reale, con tutti i suoi fenomeni umani e fattori interdipendenti. La storia è l'essere che si pone la domanda, che si fa nel tempo progetto: tutto ciò se siamo seriamente in grado di tenere sempre aperte ed attuali le domande, assolutamente al di là di interpretazioni superficiali e di parti. La storia non è infatti una lavagna con i cattivi da una parte ed i buoni dall'altra: la storia è un processo complesso che si sviluppa e che lascia sempre interrogare le ragioni di tutti gli uomini, con le loro sofferenze, le loro vittorie. Per questo abbiamo sempre dato ampio risalto alle più recenti acquisizioni storiografiche atte a completare il quadro di comprensione del processo e nel contempo ad equilibrare strumentali, passate, interpretazioni unidirezionali, in quanto figlie di una visione manichea della storia.

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI:

- Acquisizione definitiva della coscienza e non del rifiuto delle peculiarità delle proprie radici storico-culturali;
- Maturazione del senso della storia come processo e memoria collettiva di popoli;
- Sviluppo e consolidamento responsabili del senso civico e del senso di appartenenza;
- Sviluppo e consolidamento del rispetto della diversità degli altri nel fondamentale contesto della conoscenza delle regole.

OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI:

- Capacità di orientarsi autonomamente nel processo storico;
- Capacità di cogliere la contemporaneità e l'attualità degli eventi storici esaminati;
- Consolidamento dell'assimilazione critica non passiva dei contenuti;
- Sviluppo e consolidamento della capacità dell'individuazione della problematica proposta con motivazione di cause, concause e conseguenze;
- Sviluppo e consolidamento delle competenze specifiche di ricostruzione dei documenti storici;
- Acquisizione maggiormente consapevole del linguaggio specifico.
- Affermazione consapevole delle competenze richieste riguardo la possibilità di elaborare autonomamente e criticamente un processo storico mediante l'apporto di conoscenze letterarie, filosofiche, scientifiche, politico-economiche.

METODOLOGIA, STRUMENTI METODOLOGICI, CRITERI DI VALUTAZIONE, STRUMENTI DI VALUTAZIONE (- si veda relazione di Filosofia -).

TESTI IN USO: “Comunicare Storia”, voll. 2/3, a cura di Brancati/Pagliarani.

EDUCAZIONE CIVICA

Con riferimento alla normativa, vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento anche al *Piano dell’Offerta Formativa della classe*.

Nell’ambito di questa disciplina sarà svolto il seguente modulo: **La lunga strada verso la libertà (1848-1947)**.

Traguardi di competenza

- Comprendere il ruolo della della comunicazione di massa nei regimi democratici in relazione ai temi coinvolgenti l’intera comunità;
- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale (della propria città, in primis);
- Comprendere il senso della vita democratica e del funzionamento delle istituzioni stesse mediante il principio della pluralità e della difesa del dissenso;
- Potenziare l’interiorizzazione dei diritti civili, politici e sociali nel pieno possesso della dimensione del dovere.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Delineare consapevolmente un percorso ideale di conquista delle libertà personali e di un intero popolo percorrendo le tappe storiche essenziali e significative Dalla Magna Charta Libertatum all’approvazione della Costituzione Repubblicana (1947);
- Durante questa terza ed ultima fase di apprendimento (1848-1947) rafforzare l’acquisizione della struttura della nostra Costituzione e del nostro Stato, dimostrando una maggiore e personale consapevolezza del senso di Stato, Nazione, Popolo, rispetto delle Istituzioni.

Risultati di apprendimento (contenuti)

L’Assemblea Costituente pt. 2: le radici risorgimentali e i principi fondamentali (il significato di Risorgimento, lo Statuto Albertino, La Costituzione della Repubblica Romana, le tappe storiche di avvicinamento al 2 giugno 1946 Caduta dello Stato Liberale ed avvento del Fascismo, caduta dello stesso e formazione del CLN, La Resistenza (Guerra di Liberazione e Guerra Civile, “Tregua Istituzionale”, Referendum Istituzionale, Assemblea Costituente).

PROGRAMMA DI STORIA

- **L'ITALIA POST-UNITARIA.** La Destra Storica.

Le questioni: istituzionale, meridionale, economica, nazionale, romana, “papale”.
Analisi e bilancio complessivo.

- **L'ITALIA DI FINE SECOLO:** la Sinistra Storica.

I governi Depretis, Crispi, il primo ministero Giolitti, il ritorno di Crispi, avvento del governo Di Rudinì, il passaggio a Pelloux, il ministero Zanardelli-Giolitti.

- **L'EUROPA DI FINE SECOLO:**

1) SCENARI INTERNAZIONALI.

La seconda rivoluzione industriale (aspetti essenziali), la questione sociale nella seconda metà dell'800: La prima (Marx, Bakunin, Proudhon, Mazzini a confronto) e La seconda internazionale socialiste (austro marxismo e neokantismo di Adler, il revisionismo di Bernstein, Kautsky e la via del socialismo democratico, Luxemburg e Lenin contro l'”imbastardimento positivista” ed il ruolo del partito, Sorel e il sindacalismo rivoluzionario).

La nascita del PSI e la Chiesa Cattolica dinanzi la questione sociale (l'enciclica “Rerum Novarum”).

L'ascesa della Prussia (il programma della “Realpolitik” di Bismarck e l'unificazione della Germania (la nascita del II° Reich), il “sistema bismarckiano” (dalla crisi balcanica al Congresso di Berlino del 1878: nuovi equilibri geopolitici europei, il “nuovo corso”);

la Francia (la Comune di Parigi, “Revanchismo” e caso Dreyfus);

La Gran Bretagna e l'”età vittoriana” (le principali innovazioni delle politiche riformiste di Gladstone e Disraeli, il movimento delle “suffragette”);

La Russia e le politiche di Nicola I° e II°, di Alessandro II° e III° a confronto, nascita del populismo e proliferazione delle idee socialiste e marxiste, le posizioni di Plechanov e di Lenin, spaccatura fra menscevichi e bolscevichi, la guerra russo-giapponese, i moti del 1905.

2) L'IMPERIALISMO: significato e caratteristiche fondamentali, il binomio economia-politica, la politica di potenza e confronti con il vecchio colonialismo, l'apporto scientifico-filosofico (la cultura positivista – vedi filosofia –), il falso storico dei “Protocolli dei savi di Sion”, la conferenza di Berlino del 1884 e la spartizione del mondo, l'imperialismo nipponico e il mito dell'”asiatismo”, la penetrazione europea in Cina e lo scontro dialettico, la vicenda dei boxers.

La “Belle Epoque”, significato e caratteristiche, la nascita della società di massa e dei consumi.

- **L'ETA' GIOLITTIANA.**

La nuova strategia per lo stato liberale, il decollo industriale italiano, i problemi irrisolti al Sud, l'emigrazione italiana, il trasformismo, la fondazione dell'A.N.I., "La tacita intesa" con Turati (le spaccature all'interno del PSI) e l'avvicinamento ai cattolici (il movimento dei democratico-cristiani, i clerico-moderati e i "cattolici deputati", l'enciclica "Pascendi", il patto "Gentiloni"), la politica estera, la conquista della Libia e le conseguenze, la nuova legge elettorale del 1912, le elezioni del 1913 e i nuovi equilibri alla camera dei deputati.

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE.**

I conflitti locali fra le varie potenze europee, il fenomeno dell'"Irredentismo", la "polveriera d'Europa", lo scoppio del conflitto, l'idea di una guerra breve, gli scenari da europei a mondiali, il significato di "grande guerra", "guerra di massa" e "guerra totale", il primo anno (da guerra di movimento a guerra di posizione), le ragioni storico-politiche del non-intervento italiano e il dibattito interno fra neutralisti ed interventisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia, gli avvenimenti principali degli anni 1915/'16/'17, il 1918 e la fine della guerra e la dissoluzione degli imperi centrali.

Approfondimento: Il Genocidio degli Armeni (definizione, logica e struttura del Genocidio, le ragioni storiche, politiche e culturali e i metodi del crimine contro la popolazione armena).

- **LA CONFERENZA DI PACE A PARIGI: 1919-1920.**

La logica dei vincitori, i diktat e lo spirito dei 14 punti wilsoniani a confronto, i trattati di Trianon, Neuilly, Sevres, Saint-Germain (approfondimento sul problema storico-politico della "vittoria mutilata") e di Versailles (approfondimento: le pesanti condizioni imposte alla Germania ed il grave problema delle riparazioni), la SDN (struttura obiettivi e fallimento sostanziale).

- **IL TOTALITARISMO.**

Definizione, società e cultura di massa, analogie e differenze con la dittatura, l'assolutismo, il dispotismo, i contributi storici, filosofici, politici, economici di: Arendt, Friedrich e Brzezinski, Romano, Bauman, Le Bon, Rousseau, Fromm, Freud, Popper.

Riflessioni: Nazismo e Comunismo un totalitarismo perfetto e compiuto, il Fascismo un totalitarismo "imperfetto" (le ragioni della Arendt e dello storico De Felice).

- **IL TOTALITARISMO COMUNISTA.**

La situazione della Russia all'entrata in guerra nel 1914, la rivoluzione di Febbraio ed il governo provvisorio, i soviet, Lenin e "Le tesi di aprile" Trotzskij e il concetto di "rivoluzione permanente", la rivoluzione di ottobre, il nuovo governo e i primi atti di politica interna di Lenin, la guerra civile, la III° internazionale e lo scritto di Lenin "Lo Stato e la Rivoluzione", il comunismo di guerra, le leggi del 1921 e la NEP, la nascita dell'URSS, la successione di Stalin e il progetto del "Socialismo in un solo Paese", collettivizzazione forzata ed eliminazione dei kulaki, l'economia pianificata e dirigista, il regime personale ed il culto della personalità, il controllo dei mezzi di comunicazione, della cultura e dell'educazione nelle scuole, la polizia segreta, il terrore e le "grandi purghe", la realtà concentrazionaria dei

Gulag (approfondimento: lo scritto di Solgenitzin “Arcipelago Gulag”), il progetto criminale antisemita, la “tragedia dell’Holodomor, il massacro di Katyn.

- **IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA.**

Nei paesi vinti inflazione, disoccupazione, rialzo dei prezzi, malcontento, rivoluzione nei costumi, nella mentalità, nei comportamenti sociali, il problema della “Riconversione industriale”, le considerazioni su una pace “nata male”, l’isolazionismo statunitense, la debolezza della SDN.

Disfattismo e Reducismo in Italia, la protesta delle donne, Arditismo e mistica dell’azione, lo sviluppo dei sindacati e la nascita di nuovi partiti (il PPI: origini, radici e programma), il congresso socialista di Bologna: riformismo, massimalismo e messianismo massimalista, i fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro, il governo Nitti, la spedizione di Fiume, l’ultimo ministero Giolitti, il “Biennio Rosso” e le rivolte agrarie, il trattato di Rapallo e la via mussoliniana, la nascita del PCI, la crisi politico-istituzionale e la formazione dello squadristico fascista, le elezioni del ’21, la nascita del PNF e nuova spaccatura nel PSI, il nuovo governo Facta, la marcia su Roma, le reazioni della Corona e il primo governo di coalizioni di Mussolini.

- **IL TOTALITARISMO FASCISTA IN ITALIA.**

Il significato di Totalitarismo Imperfetto o Autoritarismo (H: Arendt, R. De Felice), il primo governo di coalizione di Mussolini, la costituzione della MVSN e del Gran Consiglio del Fascismo, la legge Acerbo e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti e la secessione dell’Aventino, il discorso del 3 gennaio 1925 e la dissoluzione dello Stato liberale. Approfondimento: Le interpretazioni del Fascismo (la scuola liberale, l’orientamento socio-economico di stampo radicale, la lettura marxista-comunista, gli studi di Renzo De Felice: il Fascismo come movimento/evoluzione e come regime. Le radici della dottrina – dal sindacalismo rivoluzionario al nazionalismo, dalla sintesi tra destra e sinistra all’idea di una ipotetica “terza via” – gli apporti di: De Felice, Croce, Canfora, Tranfaglia, Bobbio, A. Del Noce, Buttiglione, Mieli, Parlato, Bruno Guerri, Petacco, Zerhnell, Mack Smith, Nolte.

Le leggi “fascistissime”, il codice Rocco, la repressione politica, l’inquadramento della società, l’OVRA, la fascistizzazione di stampa, radio e cinema, l’arte e la cultura, Il Minculpop, “la battaglia demografica” e di scolarizzazione, la riforma Gentile del ’23, la carta del lavoro del ’27 (economia mista e stato sociale, legislazione sociale e corporativismo, “terza via” e autarchia), “la battaglia di edilizia urbana”, le colonie e l’opera nazionale del dopolavoro, “la battaglia del grano” (il ruolo sociale e nazionale della donna, i fasci femminili, la riscoperta della ruralità, la valorizzazione della famiglia, l’O.N.M.I., le grandi bonifiche), i Patti Lateranensi del 1929 (il trattato, la convenzione finanziaria e il concordato), gli anni del consenso in Italia e all’estero, l’impresa etiopica del ’35/’36 (le motivazioni economico-politiche, l’intervento della SDN, la risposta italiana, le conseguenze sul piano interno ed internazionale), le leggi razziali del 1938 (gli apporti storico-culturali di De Felice, Leon Poliakov, Bruno Guerri, Sofia Ventura, A. Del Noce, differenze fra fascismo/nazismo circa il tema del razzismo e dell’antisemitismo, precisazioni circa la categoria storico-politica del nazifascismo, i provvedimenti presi dopo la promulgazione delle leggi, le ragioni culturali e ideali - Il Manifesto “a difesa della razza” per un tipo di italiano “nuovo” - e quelle concrete - il problema del “meticcio” - di Mussolini, le reazioni della società italiana).

- **IL TOTALITARISMO NAZISTA IN GERMANIA.**

La repubblica di Weimar, l'inflazione del 1923, il fallito putch di Monaco, il cancellierato Strase mann, i piani Dawes e Young, il trattato di Locarno, il patto Briand-Kellog, la crisi del '29 e gli effetti in Germania, l'ascesa del nazismo (approfondimento: l'ideologia del Volk ed il significato del Nazionalsocialismo, i punti salienti del "Mein Kampf" – il mito della razza ariana, la missione tedesca sulla terra, l'espansione vitale ad est, la propaganda, l'antiebraismo comunista - , le errate interpretazioni dei pensieri filosofici di Fichte, Hegel, Nietzsche, l'opera di Rosemberg, differenze fra pangermanesimo e pantedeschismo), Hitler cancelliere, l'incendio del Reichstag, le leggi di Norimberga, il controllo della società e la fuga dei grandi cervelli, il culto della personalità, il regime di violenza e la polizia segreta, la tragedia della Shoah (dal progetto "Madagascar" alla "Soluzione finale", il genocidio, le responsabilità, l'eugenetica).

Riflessioni: le ragioni sostanziali per cui le democrazie occidentali hanno sottovalutato l'avvento del Nazismo.

- **LA CRISI DEL 1929.**

Gli USA dal "Wilsonismo" alla "Dottrina Monroe", "Gli anni ruggenti" e le intrinseche contraddizioni della società, i segni del declino, la crisi del settore agricolo, i fallimenti bancari e industriali, la disoccupazione e la miseria, la presidenza Hoover e il passaggio a Roosevelt, il "New Deal" (analisi delle principali misure politico-economiche e riferimento alla teoria di Keynes), le conseguenze della crisi nei principali stati europei (Germania, Italia, Gran Bretagna, Russia).

- **LA GUERRA CIVILE DI SPAGNA.**

La spagna agli inizi del '900 e l'esperienza autoritaria, "Il biennio rosso" e "Il biennio nero", "La Falange", "Il Fronte popolare", lo scoppio della guerra civile e gli schieramenti, il coinvolgimento internazionale (le ragioni di Hitler e le velleità di Mussolini – l'Asse Roma- Berlino – "Le Brigate internazionali" e "Gli Spagnuoli"), la tragica vicenda dei frati cappuccini, l'eccidio di Guernica, la vittoria de falangisti e l'instaurazione del "Franchismo".

Considerazioni finali "La prova generale della II° Guerra Mondiale"?

- **L'EUROPA DI FINE ANNI TRENTA.**

Il patto a quattro e il patto italo-sovietico del 1933, il Convegno di Stresa del 1935, la politica di aggressione della Germania hitleriana, l'occupazione della Renania nel '36, la questione dei Sudeti, l'aggressione della Cecoslovacchia e la conferenza di Monaco del '38, l'occupazione di Boemia e Moravia nel '39 e dell'Albania da parte di Mussolini, il Patto d'"acciaio" tra Germania e Italia (analisi dell'art. 3), il Patto Ribbentrop-Molotov fra Germania e Unione Sovietica (agosto 1939: la logica del patto, gli accordi previsti, conseguenze), l'aggressione, la spartizione della Polonia e lo scoppio della seconda guerra mondiale: 1 settembre 1939.

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE.**

Affinità e profonde differenze fra i due conflitti mondiali.

Il 1939-40: l'idea di una guerra-lampo, le invasioni russo-tedesche, la capitolazione della Francia ed il governo collaborazionista di Vichy, la spartizione dell'Europa, l'operazione "Dunkerque", l'operazione "Leone Marino", il concetto di "Guerra Totale", l'Italia dalla non-belligeranza all'intervento.

Il 1940-41, le campagne in Grecia, Jugoslavia e Libia, la legge “affitti e prestiti”, il piano “barbarossa”, la “Carta Atlantica”, IL “Patto tripartito”, l’entrata in guerra degli USA;

Il 1942: gli ultimi successi dell’Asse, l’avanzata degli alleati nel Mediterraneo e nell’Estremo Oriente, la Battaglia di Stalingrado e la tragedia dell’ARMIR;

Il 1943, “l’anno cruciale”: la conferenza di Casablanca, lo sbarco degli alleati in Sicilia, la situazione generale italiana, la seduta del Gran Consiglio del Fascismo del 24-25 luglio 1943 e la caduta del regime, l’armistizio dell’8 settembre ’43 e le conseguenze per l’esercito e per l’Italia (il piano “Alarico”), l’operazione “Quercia” la fondazione della RSI, le organizzazioni partigiane in Italia, il significato della Resistenza italiana, la Commissione Alleata di Controllo;

Il 1944: il CLN e la svolta di Salerno, la conferenza di Teheran, l’esecuzione dei “traditori” a Verona, “Il D-DAY”.

Il 1945: la conferenza di Yalta, conclusione della guerra in Italia e fine di Mussolini, l’attacco finale alla Germania e la fine di Hitler, la conferenza di Potsdam (la sistemazione della Germania, la “cortina di ferro” e la “dottrina Truman”, lo sganciamento delle bombe atomiche sul Giappone (approfondimento in merito).

N.B. Per tutti gli eventi descritti e trattati sono state consultate le seguenti fonti:

I Montanelli, F.Orlando, M.Cervi, G. Parlato, A. Petacco R. De Felice, E. Nolte, N. Tolsoy, T. Hart, G. B. Guerri.

- **IL SECONDO DOPOGUERRA:**

1) GLI ANNI 1945-1974 NEL MONDO.

“La Guerra Fredda” e gli “stati satellite”, il Cominform e il patto di Varsavia, il Patto Atlantico e La Nato, l’occupazione della Germania, la questione tedesca e la nascita delle due Germanie, il piano Marshall, la ricostruzione nell’ Europa dell’Est, i primi organismi sovranazionali, la guerra di Corea e la corsa agli armamenti, morte di Stalin e successione, Krusciov: “coesistenza pacifica” e “destalinizzazione”, il caso dell’Ungheria, gli USA di Kennedy e “La nuova frontiera”, il muro di Berlino, la rivoluzione cubana e il rischio della guerra atomica, morte di Kennedy, l’era Breznev, sovranità limitata nei paesi satellite, “La primavera di Praga”, la presidenza Johnson in America e la crisi del Vietnam (“La guerra sporca” e “Studio Aperto”), la presidenza Nixon, Realpolitik e “Diplomazia del ping-pong”, fine della guerra in Vietnam scandalo “Watergate”.

2) LA NUOVA ITALIA POSTBELLICA: GLI ANNI 1946-1963.

I protagonisti della nuova vita politica, le elezioni del 1946, l’assemblea costituente, l’elaborazione della Costituzione repubblicana, i rapporti fra le forze politiche, il “compromesso istituzionale”, il trattato di pace, la proclamazione della Repubblica, la scelta filoccidentale, le prime elezioni politiche repubblicane, gli anni del “centrismo” e del “quadripartito”, la ricostruzione economica, il “bipartitismo imperfetto”, l’apertura e nascita del centro-sinistra, “il miracolo economico” e gli anni del “boom” (cause e conseguenze: aspetti economici, sociali e culturali), il Concilio Vaticano II°, ecumenismo ed “apertura”.

FILOSOFIA

Ore settimanali: 3

Prof. Prof. Trovini Stefano.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Dopo tre anni di lavoro con questi ragazzi i risultati raggiunti e conquistati possono sicuramente definirsi nel complesso soddisfacenti. La classe appare abbastanza sicura nell'organizzazione dello studio storico-filosofico; nell'analisi critica dei testi, ha raggiunto un livello di preparazione globalmente discreto. In alcuni casi il grado di padronanza dei contenuti, la proposta di riflessioni ed il possesso delle metodologie di studio è buono (raramente ottimo), soprattutto da parte di alcuni studenti che si sono sempre impegnati nell'approfondimento personale dei temi trattati; ciò ha permesso loro di mettere in luce proprie capacità critiche e di rielaborazione, accompagnate da un più che discreta argomentazione logica.

Permane tuttavia una fascia caratterizzata da studenti che non hanno mostrato impegno, attenzione, partecipazione, interesse adeguati e che conseguentemente hanno accumulato lacune ed incertezze. Studenti che spesso, nonostante i richiami e le raccomandazioni del docente, hanno ostinatamente preparato le verifiche in tempi non idonei nel conseguire consapevolmente una coerente trattazione e contestualizzazione delle tematiche storico-filosofiche affrontate.

Soddisfacente a tal proposito la maturazione di uno spirito critico solo negli elementi che hanno saputo e voluto dare rigore al proprio lavoro, costantemente quanto seriamente; nei restanti casi ancora in fase di lenta acquisizione.

Da tenere in considerazione che durante il corso del triennio, attraverso problematiche storico-filosofiche, si è cercato di agganciarsi ai temi ed agli articoli della nostra Costituzione Repubblicana. Un percorso strutturato per consolidare ed approfondire l'approccio ai principi fondamentali della nostra Carta Costituzionale mediante la lettura e l'analisi degli articoli trattati attraverso collegamenti ideali con il pensiero e gli eventi moderno-contemporanei.

Ultime considerazioni:

Il rapporto con le famiglie è stato nel tempo sostanzialmente collaborativo e proficuo;

Con tempi e risultati differenti, la classe ha raggiunto gli obiettivi fissati;

Nel corso del tempo si è consolidato, chiaramente non da parte di tutti, il senso ed il rispetto delle regole.

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

La filosofia è la domanda dell'essere sull'essere; pur variando in base al contesto storico-culturale, rappresenta sempre l'essenza dell'uomo. La filosofia resta dunque un valido quanto prezioso strumento per interpretare e dare un senso all'esperienza, all'esistenza nella sua problematicità. La filosofia è un'occasione irrinunciabile poiché, al di là dei suoi vari indirizzi, apre consapevolmente e con responsabilità al dialogo, all'introspezione, all'ascolto, alla tolleranza. Nell'era, la nostra, dell'assenza della domanda, del silenzio e dello smarrimento delle coscienze, della perdita del significato, della banalità della ricerca critica, la filosofia può divenire la sfida; il nuovo modo di essere. La formazione dunque, all'interno di un percorso e di un autentico progetto esistenziale, di una ragione aperta, in grado di fuggire con coraggio da facili nonché troppo comode tentazioni relativistico-utilitaristiche.

TESTI IN USO: "Con-Filofare", voll.2B/3A, di Abbagnano-Fornero

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

- sviluppo delle capacità logico-argomentative;

- sviluppo delle capacità analitico-sintetiche;
- sviluppo delle capacità critico-rielaborativa;
- sviluppo delle competenze espressive (esposizione articolata, chiara ed organica dei contenuti);
- sviluppo del modulo linguistico caratterizzante la disciplina filosofica.
- consolidamento delle competenze di operare autonomamente agganci pertinenti e collegamenti consequenziali;
- perfezionamento della capacità di problematizzare e quindi di ricostruire criticamente il pensiero degli autori trattati e delle tematiche proposte.

OBIETTIVI COGNITIVI GENERALI

- Consolidamento del senso di comunità, del senso civico, della volontà di rispettare gli altri collaborando con essi al rispetto delle regole e dell'ambiente;
- Consolidamento di una pre-professionalità nella qualità dello studio personale che contribuisca alla formazione spontanea della persona-studente;
- Rafforzamento della dimensione del senso, della responsabilità autonoma, della scelta matura ed indipendente;
- Maturazione dell'importante consapevolezza dell'intrecciarsi dei saperi e delle culture e del fondamentale approccio ad essi critico-dialettico.

METODOLOGIA:

Lezione frontale, lezione frontale con interventi individualizzati, lettura, analisi e commenti di brani, fonti testi e articoli, ascolto e visione di materiale audiovisivo, assegnazione di compiti e/o studio a casa, visite guidate nel territorio ed interventi di esperti.

STRUMENTI METODOLOGICI:

Libro di testo, quotidiani, giornali, riviste, periodici, testi di approfondimento in possesso del docente, materiale audiovisivo, film, CD, DVD.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Raccolta sistematica di dati relativi a conoscenze, competenze, capacità durante le prove scritte/orali;
raccolta di dati inerenti vari aspetti della personalità (capacità critica autonoma, di rielaborazione e di arricchimento personali, di lucida e coerente argomentazione logico-dimostrativa, creatività ed originalità, collaborazione all'interno del gruppo classe e partecipazione al dialogo educativo, continuità, responsabilità e serietà nell'impegno, ricerche e letture integrative frutto di interessi personali).

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche hanno avuto lo scopo precipuo di valutare ed accertare le conoscenze acquisite dagli alunni, la continuità del grado di apprendimento e consapevolezza dello stesso, il consolidamento ed il progresso di elementi dialettico-cognitivi:
le verifiche sono state effettuate nel seguente modo: interrogazioni orali, questionari a domanda aperta e trattazione sintetica, elaborati scritti all'interno del compito in classe di italiano (come da accordi con l'insegnante di lettere), studio ed approfondimento a casa.

EDUCAZIONE CIVICA

Con riferimento alla normativa, vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento anche al *Piano dell'Offerta Formativa della classe*.

Nell'ambito di questa disciplina saranno svolti i seguenti moduli:

Età contemporanea - La Costituzione come “compromesso istituzionale”: le 4 matrici e tradizioni filosofico-politiche.

Traguardi di competenza

-
- Essere disponibili all'ascolto ed al confronto critico e costruttivo; Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi;
 - Esprimere, interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni comunicando e relazionandosi con gli altri in modo corretto;
 - Formulare ed esprimere argomentazioni in maniera convincente e appropriata al contesto, sempre rispettosa della prospettiva altrui.

Obiettivi specifici di apprendimento

-
- Comprendere la dimensione e le radici filosofiche della Costituzione;
 - Fare proprio il significato di “compromesso istituzionale” finalizzato al consolidamento del senso di appartenenza e al rafforzamento del senso dello Stato e del rispetto delle Istituzioni;
 - Sviluppo e definitiva conquista della cittadinanza “attiva” come espressione di responsabilità individuale e collettiva;

Risultati di apprendimento (contenuti)

L'assemblea Costituente pt. 1: conoscenza dei principi fondamentali attraverso il confronto critico delle quattro matrici ideologiche e tradizioni filosofico-politiche; agganci attraverso i pensieri di Marx, Hegel, Darwin, J. S. Mill, Kierkegaard, Bergson, Freud).

PROGRAMMA DI FILOSOFIA:

L' 800:

- **L'IDEALISMO:** contestualizzazione storico-politico-culturale, il dibattito dei post-kantiani sulla cosa in sé e risoluzione, i caratteri fondamentali;
- **FICHTE:** i tre principi della dottrina della scienza, la funzione del diritto e la concezione dello Stato, la figura del dotto, i discorsi alla nazione tedesca;
- **HEGEL:** la fondazione dell'idealismo assoluto. i capisaldi del sistema, lo Spirito Soggettivo (Introduzione) e Oggettivo, lo Spirito Assoluto, la Filosofia della Storia.
- “**DESTRA e SINISTRA**” hegeliane: caratteri essenziali.

- **FEUERBACH**: negazione dell'idealismo e del teismo ed affermazione del materialismo e dell'ateismo, la teologia ridotta ad antropologia, l'alienazione religiosa, il nuovo umanesimo ateo.

- **IL SOCIALISMO UTOPISTICO:**

- **SAINT-SIMON** (la nuova età positiva);
- **FOURIER** (Il nuovo mondo societario);
- **BLANC** (riformismo e socialismo di stato);
- **BLANQUI** (massimalismo ed elite rivoluzionaria);
- **PROUDHON** (“La proprietà è un furto” e co-gestione operaia).

- **MARX**: la Praxis, le critiche, l'impianto filosofico del materialismo storico-dialettico, l'analisi del capitale, la Rivoluzione Comunista, la “scientificità” della dottrina, la Prima e la Seconda Internazionale, problemi aperti e approfondimenti: (la dialettica di **ENGELS** e l'adozione del Diamat nei paesi a regime comunista; le origini dell'antisemitismo nelle dottrine del socialismo utopistico e scientifico, il Leninismo, Trozskij e Stalin a confronto).

- **SCHOPENHAUER**: un filosofo “controcorrente” ed “attuale”, il tema della “maschera” (la critica alle “ideologie”) e del “sospetto” (la crisi dell'io), “Il Mondo come Volontà e Rappresentazione”, le vie di liberazione dal dolore.

- **KIERKEGAARD**: una filosofia dell'esistenza, la distruzione della ragione (critica a Hegel ed allo Scientismo), “Il cristianesimo senza Dio”, il Singolo e le categorie dell'esistenza, gli stadi esistenziali, la fede come paradosso e scandalo, Dio come Sconosciuto, Totalmente-Altro, Ignoto, Silenzio.

- **IL POSITIVISMO**: contesto storico-economico, culturale-politico e i tratti salienti:

- **SAINT-SIMON** (vedi socialismo utopistico);
- **COMTE**: la riorganizzazione della società, la legge dei tre stadi, la sociologia, la morale, la politica, la religione del “Grande Essere”;
- **BENTHAM**: l'utilitarismo materialista, l'edonismo della maggioranza;
- **J.S. MILL**: critiche a Bentham e Comte, l'utilitarismo liberale e il saggio sulla libertà, liberazione delle donne;
- **DARWIN**: i principi essenziali dell'evoluzionismo e loro influenza esercitata nei pensieri politici del liberalismo, del socialismo riformista-massimalista, del nazionalismo;
- **SPENCER**: liberismo economico ed evoluzionismo, la teoria della società, il rifiuto dell'organicismo comtiano e comunista, il rapporto fra la scienza e la religione;
- **IL DARWINISMO SOCIALE E LA NASCITA DEL RAZZISMO**: significato essenziale e conseguenze, le opere di **Gobineau** e **Chamberlain** (ad integrazione degli studi storici sull'imperialismo e sull'influenza esercitata sui movimenti nazionalistici tra '800/'900).

LA FILOSOFIA TRA LA FINE DELL'800 E L'INIZIO DEL '900:

NIETZSCHE: la filosofia della crisi e la denuncia delle illusioni, l'arte dello “smascheramento” (genealogia e demistificazione), i rapporti con Schopenhauer e il distacco da questi e da Wagner, la decadenza dell'occidente, il tema della “Morte di Dio”, il nichilismo, l'avvento del Superuomo nel significato dell'Oltreuomo, l'eterno ritorno ed amor fati, la volontà di potenza. Riflessioni: l'ambiguità di fondo del pensiero

nietzscheano, la strumentalizzazione politico-ideologica in chiave nazista ed il problema della denazificazione dello stesso.

IL '900:

- **LO SPIRITUALISMO:** l'indirizzo filosofico di inizio '900, critica allo scientismo positivista, il primato della coscienza;

- **BERGSON:** Spiritualismo contro Positivismo, tempo della scienza e della coscienza, il rapporto fra cervello e coscienza, flusso di coscienza e arte, l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale, società chiusa/aperta;

- LA PSICOANALISI.

- **FREUD:** la nascita della psicoanalisi e gli influssi esercitati nella cultura contemporanea, la demolizione dell'io, un "Maestro del sospetto", i contatti con Charcot e Breuer, le due "topiche", il trasfert, la rimozione, gli atti mancati e l'interpretazione dei sogni, la genesi delle nevrosi, libido sublimazione, la teoria della sessualità infantile, eros e thanatos, analisi della civiltà contemporanea e del fenomeno religioso;

- **ADLER:** il dissenso con Freud, complesso di inferiorità e teoria della compensazione;

- **JUNG:** il dissenso con Freud, la struttura della psiche, la teoria degli archetipi, l'importanza delle religioni e dei miti, i tipi psicologici, il Sé ed il processo di individuazione.

MATEMATICA

Ore settimanali: 4

Prof. Alberto Righini

Profilo della classe

La classe risulta varia come composizione e come rendimento. Buona parte di essa è sufficientemente motivata ad apprendere, nonostante siano presenti diverse lacune pregresse a causa di un percorso nella disciplina privo di continuità nei cinque anni (ad eccezione degli ultimi due). Durante le lezioni la classe è attenta ma la partecipazione è spesso passiva, ad eccezione di pochissimi studenti. L'atteggiamento è corretto da parte di tutti e favorevole ad un buon dialogo educativo. Una parte della classe ha raggiunto buoni risultati e ha conseguito discretamente tutti gli obiettivi posti. In alcuni casi gli obiettivi sono stati solo parzialmente raggiunti.

Relazione del docente

- *Obiettivi e loro conseguimento da parte del gruppo classe*
 - saper disporre con abilità di tutti gli strumenti algebrici e geometrici acquisiti negli anni precedenti;
 - sapere risolvere problemi di qualsiasi tipo nel piano cartesiano (rette, coniche, trasformazioni);
 - conoscere le equazioni cartesiane dei principali luoghi geometrici nello spazio (rette, piani, sfera);
 - conoscere il significato analitico di limite di una funzione;
 - saper calcolare ogni tipo di limite;
 - conoscere il significato analitico di derivata;
 - saper calcolare la derivata di una qualunque funzione;
 - saper individuare gli asintoti, i punti di massimo, di minimo, di flesso di una qualunque funzione e saperne tracciare il grafico in un sistema di riferimento cartesiano;
 - conoscere il significato analitico di integrale definito;
 - saper determinare l'area di regioni di piano e il volume di solidi di rotazione utilizzando il calcolo integrale;
 - saper applicare i concetti di analisi a problemi fisici;
 - conoscere i principali teoremi su continuità, derivabilità e integrabilità delle funzioni;
 - saper applicare il calcolo delle probabilità e conoscere le principali distribuzioni statistiche;
 - saper applicare metodi numerici per determinare gli zeri di una funzione o per approssimare il calcolo integrale.

Gli obiettivi sopra elencati sono stati raggiunti in modo adeguato da una buona parte della classe, mentre solo parzialmente da alcuni studenti.

- *Metodologia e strumenti utilizzati*

Metodologie: lezioni frontali esplicative basate sulla presentazione di contenuti teorici o sullo svolgimento di esercizi di approfondimento; momenti collettivi d'aula in forma discorsiva; momenti dedicati a chiarimenti di dubbi emersi durante il lavoro domestico; assegnazione di compiti e studio a casa; pause didattiche, secondo necessità.

Strumenti utilizzati: libro di testo; materiale digitale fornito dal docente; pc d'aula e LIM; software dedicati (Geogebra, Wolframalpha).

- *Strumenti di verifica e criteri di valutazione*

Le modalità di verifica sono state: interrogazioni orali (formali e informali); verifiche formative in itinere; verifiche sommative scritte strutturate/semi-strutturate/non strutturate.

Coerentemente alla griglia sottostante presente nel PTOF d'Istituto, le valutazioni sono state espresse considerando i seguenti criteri: esposizione chiara, logica e coerente; padronanza del lessico specifico della disciplina e di rigore argomentativo; capacità di sintesi, analisi e rielaborazione; capacità di collegamento e di traduzione tra vari registri rappresentativi (numerico, grafico, algebrico, geometrico).

Programma d'esame

ANALISI

- Definizioni di intorni, punti di accumulazione e limiti.
- Teoremi sui limiti: Teorema di caratterizzazione del limite, Teoremi del confronto (con dimostrazione), Teorema di esistenza per funzioni monotone, Teorema di unicità del limite (con dimostrazione) e di permanenza del segno.
- Continuità e calcolo dei limiti: definizione di funzione continua e proprietà delle funzioni continue, calcolo di limiti di funzioni continue in punti interni al dominio, algebra dei limiti (con dimostrazione per la somma).
- Limiti notevoli fondamentali.
- Forme indeterminate
- Punti di discontinuità.
- Teoremi sulle funzioni continue senza dimostrazione (Weierstrass, di esistenza degli zeri e dei valori intermedi).
- Ricerca degli asintoti del grafico di una funzione.
- Definizione di derivata.
- Funzioni derivabili e condizione di derivabilità di una funzione in un punto.
- Significato geometrico della derivata (con dimostrazione) e calcolo della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.
- Punti di non derivabilità e loro classificazione (punto angoloso, flesso a tangente verticale e cuspidi).
- Legame tra continuità e derivabilità: dimostrazione che una funzione derivabile in un punto è anche continua in quel punto. Controesempi per mostrare che non vale il viceversa.
- Definizione di funzioni di classe C^k (e C -infinito).
- Calcolo delle derivate: derivate delle funzioni elementari, derivata del prodotto per costante, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni (con dimostrazione), derivata del rapporto di funzioni (con dimostrazione), derivata di funzioni composte (senza dimostrazione) e derivata di funzioni inverse (con dimostrazione).
- Definizioni di punti estremanti di una funzione e Teorema di Fermat (senza dimostrazione).
- Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange (senza dimostrazioni).
- Studio della monotonia e determinazione dei punti di massimo e di minimo del grafico di una funzione.
- Teoremi sulla derivata seconda e definizione analitica di funzione convessa/concava. Significato grafico di concavità e convessità.

- Studio della convessità di una funzione e determinazione dei flessi del grafico di una funzione. Condizione necessaria (ma non sufficiente) affinché un punto sia di flesso per una funzione due volte derivabile in quel punto.
- Approfondimento su Teorema di Darboux per la derivabilità di una funzione in un punto.
- Teorema di De l'Hopital.
- Studio completo di funzione.
- Problemi di massimo e di minimo (geometria analitica, trigonometria, geometria euclidea).
- Grafico probabile di funzione (deduzione del grafico di una funzione da quello della sua derivata e viceversa).
- Definizione di funzione primitiva e di integrale indefinito.
- Proprietà dell'integrale indefinito e tecniche di integrazione (integrali immediati, quasi-immediati, per sostituzione, per parti, metodo dei fratti semplici e integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione di prodotti di potenze di seno e coseno).
- Definizione di integrale definito per funzioni solamente limitate: definizione di decomposizione di un intervallo, decomposizioni più e meno fini di altre, definizione di somme di Riemann e proprietà delle somme di Riemann (relazione tra somma inferiore e superiore rispetto alla stessa decomposizione, disuguaglianza fondamentale delle somme di Riemann, monotonia rispetto a decomposizioni più fini).
- Definizione di integrale inferiore e integrale superiore.
- Definizione di funzione integrabile secondo Riemann e classi di funzioni integrabili (continue, monotone, limitate con un numero finito di punti di discontinuità). Esempio di funzione limitata ma non integrabile (funzione di Dirichlet).
- Interpretazione geometrica dell'integrale definito e proprietà.
- Integrale di funzioni pari o dispari su intervalli simmetrici rispetto a 0.
- Teorema della media integrale.
- Definizione di funzione integrale.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (prima e seconda parte, con dimostrazione).
- Calcolo di integrali definiti (cosa cambia rispetto al calcolo di integrali indefiniti con focus particolare su integrazione per parti e per sostituzione).
- Studio di funzioni integrali come applicazione del Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Determinazione di aree di regioni di piano e di volumi di solidi di rotazione con il calcolo integrale e di volumi con il metodo delle sezioni.
- Integrali impropri: definizione di integrale improprio su un intervallo limitato e su un intervallo illimitato. Integrabilità delle funzioni potenza al variare dell'esponente reale in vari intervalli (limitati e illimitati).

ELEMENTI DI ANALISI NUMERICA

- Metodi numerici per determinare gli zeri di una funzione: bisezione (con stima dell'errore), Newton, Lagrange e relativi teoremi di convergenza del metodo.
- Integrazione numerica (formula dei rettangoli, dei trapezi, di Cavalieri-Simpson) e stime degli errori commessi.
- Significato grafico della costante K che stima il valore della derivata seconda nell'intervallo di integrazione per i metodi dei rettangoli e dei trapezi, con la concavità/convessità della funzione e il suo grafico locale.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Equazioni lineari del primo ordine: dimostrazione della formula per determinare l'integrale generale.
- Equazioni a variabili separabili.
- Problemi di Cauchy per equazioni lineari e a variabili separabili.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO [trattato in lingua inglese all'interno del modulo CLIL]

- Richiami su vettori ed estensione delle operazioni già note per il piano cartesiano alla terza dimensione.
- Parallelismo e perpendicolarità di vettori nello spazio.
- Equazioni di un piano, di una retta e di una sfera in un sistema di riferimento cartesiano dello spazio euclideo.
- Parallelismo e perpendicolarità di piani e rette nello spazio.
- Legame tra il numero di equazioni lineari che descrivono il luogo di punti considerato e la sua dimensione.

Moduli di EDUCAZIONE CIVICA svolti: nessun modulo di educazione civica previsto.

FISICA

Ore settimanali: 3

Prof. Massimiliano Bacchi

Profilo della classe

Il docente ha preso in carico la classe all'inizio del terzo anno. Inizialmente l'approccio da parte di molti dei ragazzi è stato attivo, partecipativo e incuriosito, in alcuni di loro, a dire il vero, un po' troppo scolastico e focalizzato all'esito nelle prove di verifica. Poi, dalla quarta in avanti, vi è stato un progressivo spegnersi di tale entusiasmo in diversi studenti, sostituito da una sempre maggior ansia del risultato e da una finalizzazione del lavoro non verso l'apprendimento ma verso il voto e lo svolgimento di un "dovere" scolastico. Solo una parte della classe ha continuato a portare il proprio contributo alla lezione, mentre diversi studenti hanno assistito alle lezioni senza intervenire quasi mai se non forzata dall'insegnante. Nonostante questo atteggiamento in classe non troppo vivace, l'impegno domestico è sempre stato abbastanza presente, seppur con risultati molto variegati. In una parte dei ragazzi però è sempre stato un mezzo per raggiungere una valutazione soddisfacente e non la gratificazione della comprensione della disciplina. In alcuni di loro ciò ha coinciso anche con il raggiungimento di obiettivi numerici buoni o discreti, ma nella pura ottica del superamento della prova e non del piacere della conoscenza. In una minoranza, a causa anche di un impegno relativo, i risultati positivi sono stati raggiunti poche volte.

Si è cercato di sviluppare in questi tre anni un metodo di lavoro basato sul ragionamento e la logica invece che su uno studio passivo e mnemonico; dopo una fase iniziale di difficoltà, una discreta parte della classe ha risposto positivamente a questa nuova impostazione. Infatti alcuni ragazzi sono giunti ad ottenere una buona capacità di padroneggiare gli argomenti. Permane però una certa difficoltà, da parte di molti di loro, nell'affrontare le verifiche scritte: la sola comprensione del testo del problema è già il primo ostacolo, mentre il concepimento di una strategia risolutiva adeguata resta per molti un obiettivo arduo da raggiungere.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha avuto con il sottoscritto sempre un comportamento corretto e il rapporto che nel tempo si è instaurato è sinceramente buono e basato sul reciproco rispetto e sulla fiducia. La maggioranza dei ragazzi in svariate occasioni ha dimostrato un comportamento maturo e responsabile.

Nel complesso quindi la classe si presenta come eterogenea, con diversi ragazzi classificabili all'interno di un livello discreto, ma con la presenza di alcune eccellenze. In una sua parte minoritaria è debole e fragile nella materia, a causa soprattutto di uno studio basato ancora sulla mnemonicità e non sulla comprensione profonda degli argomenti, ma anche per la presenza di debolezze strutturali mai dissipate.

Relazione del docente

- *Obiettivi e loro conseguimento da parte del gruppo classe*

La programmazione degli obiettivi è stata determinata dalla situazione didattica della classe presente alla fine dello scorso anno scolastico, ovvero in ritardo rispetto alle linee indicate nei Quadri di Riferimento. Si è quindi stati costretti a ripartire da alcuni concetti relativi alla programmazione della classe quarta (concetto di campo, campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico, differenza di potenziale) ed ad affrontare successivamente gli obiettivi inerenti al quinto anno, ovvero:

- circuiti elettrici;
- magnetismo;
- elettromagnetismo ed equazioni di Maxwell;
- relatività ristretta.

Purtroppo non è stato possibile, per motivi di tempo, affrontare la parte del programma relativa alla Meccanica Quantistica neanche per sommi capi. Per onestà bisogna anche dire che, centrare gli ambiziosi ed utopistici traguardi presenti nei Quadri di Riferimento, unitamente al vincolo di non poter proseguire con le spiegazioni dopo la data del 15 maggio, è estremamente difficile, se non impossibile.

- *Metodologia e strumenti utilizzati*

Nel quinto anno lo studio della Fisica ha spostato l'attenzione dagli aspetti prevalentemente empirici e di osservazione analitica verso gli aspetti concettuali, la formalizzazione teorica e i problemi di sintesi e valutazione. Si è cercato inoltre di coinvolgere, quando possibile, gli studenti in un lavoro sperimentale, ma a causa delle carenze oggettive del laboratorio in merito agli argomenti trattati ed al poco tempo che, assurdamente, il monte ore riserva ad una materia fondamentale come la Fisica nel percorso di un Liceo Scientifico, questo tipo di attività è stata molto limitata e concentrata solo su alcuni argomenti.

Il metodo utilizzato è dipeso dall'argomento affrontato; si può delineare a grandi linee il seguente schema seguito:

- Si è osservato in laboratorio, quando possibile, un fenomeno e si sono raccolti dati su di esso. Da questi si è cercato, con la loro elaborazione, di dedurre una legge fisica che spiegasse ciò che si è osservato.
- Successivamente si è dato un inquadramento più rigoroso sia teorico che formale di ciò che si è osservato con lezioni frontali e con discussione in classe dei risultati ottenuti.
- Quando non è stato possibile partire dall'esperienza diretta in laboratorio, si è cercato di sfruttare filmati ed sussidi informatici e, ove presenti, simulazioni di esperimenti per ricalcare la linea didattica sopra esposta.
- Ogni volta che è stato possibile sono stati fatti collegamenti fra l'argomento fisico trattato ed episodi storici legati alle scoperte scientifiche ed agli scienziati coinvolti, alle loro applicazioni ed implicazioni nella vita di tutti i giorni.
- Sono state utilizzate presentazioni in PowerPoint degli argomenti trattati, inserendo al loro interno simulazioni, link a siti di interesse didattico in riferimento all'argomento trattato, immagini e video. Tali presentazioni sono poi state fornite agli studenti, in modo tale da utilizzarle durante lo studio in sinergia con il libro di testo.

Il libro di testo è stato utilizzato per riprendere più organicamente gli argomenti da parte degli studenti nel loro studio personale e per lo svolgimento di esercizi e problemi.

- *Strumenti di verifica e criteri di valutazione*

- Prove scritte con esercizi e problemi di vario tipo con frequenza di 2 a periodo per la valutazione sommativa.
- Interrogazioni basate su brevi domande dal posto per la valutazione formativa.
- È stata data importanza al formalismo ed all'uso di un linguaggio scientificamente corretto, ma soprattutto alla coerenza ed alla logicità del ragionamento risolutivo proposto. La valutazione delle capacità logico-deduttive e la partecipazione in classe, unita all'impegno nel lavoro domestico, faranno parte del giudizio complessivo finale.
- Nella valutazione dei problemi si è deciso di assegnare la sufficienza anche in presenza di un risultato finale errato a causa di banali errori di calcolo se l'impianto logico della risoluzione era corretto.

Programma d'esame

- Corpi elettricamente carichi. Cariche elettriche e loro segno. Attrazione e repulsione elettrica fra oggetti carichi
- Elettrizzazione per strofinio
- Unità di misura Coulomb
- Quantizzazione della carica
- Legge di conservazione della carica
- Conduttori ed isolanti elettrici.
- Elettrizzazione per contatto
- Elettroscopio
- Elettrizzazione per induzione
- Elettroforo di Volta
- Polarizzazione
- Legge di Coulomb. Analogie e differenze fra forza gravitazionale e forza elettrica.
- Principio di sovrapposizione
- Forza elettrica in un mezzo
- Problematica dell'azione a distanza e dell'esistenza dell'etere
- Concetto di campo, campo gravitazionale, campo elettrico
- Linee di campo
- Principio di sovrapposizione
- Forza elettrica in un mezzo
- Problematica sull'azione a distanza e sull'esistenza dell'etere
- Concetto di campo, campo gravitazionale, campo elettrico
- Linee di campo
- Principio di sovrapposizione dei campi
- Dipolo elettrico
- Campo elettrico dentro un conduttore e gabbia di Faraday
- Flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campi elettrici da distribuzioni particolari di carica: piano infinito, filo rettilineo infinito, sfera piena e cava, condensatore piano
- Teorema di Coulomb
- Esperimento di Millikan
- Conservatività della forza elettrica
- Energia potenziale elettrica
- Energia potenziale elettrica di una carica puntiforme e di un sistema di cariche puntiformi
- Potenziale elettrico
- Potenziale elettrico di una carica puntiforme
- Differenza di potenziale
- Superfici equipotenziali
- Potere delle punte
- Condensatori, definizione di capacità, dielettrico
- Capacità con dielettrico, forza di Coulomb con dielettrico
- Capacità di un condensatore a facce piane e parallele con e senza dielettrico
- Energia immagazzinata in un condensatore, densità d'energia di un campo elettrico
- Circuiti elettrici, nodi, rami, maglie
- Generatori, f.e.m., corrente elettrica, velocità di deriva degli elettroni
- Corrente convenzionale
- Prima e seconda legge di Ohm
- Superconduttori
- Potenza elettrica, effetto Joule
- Connessioni in serie, resistori in serie, resistenza equivalente e potenza
- Connessioni in parallelo, resistori in parallelo, resistenza equivalente e potenza

- Semplificazione di un circuito formato da resistori
- Resistenza interna
- Prima e seconda legge di Kirchhoff
- Condensatori in parallelo, condensatori in serie
- Circuito RC: carica e scarica e costante di tempo
- Uso delle derivate applicate alla Fisica
- Magnetismo: calamite, bussole, campo magnetico, linee di campo chiuse, campo magnetico terrestre, declinazione magnetica
- Forza di Lorentz: modulo ed equazione vettoriale, definizione operativa di B, unità di misura di B
- Convenzione grafica su vettori entranti ed uscenti
- Selettore di velocità
- Effetto Hall e tensione di Hall
- Carica in moto in un campo elettrico ed in uno magnetico, lavoro fatto dai due campi
- Forza di Lorentz come forza centripeta, legame fra $r-v-B$
- Moto circolare ed elicoidale di una particella in un campo magnetico
- Aurore boreali
- Spettrometro di massa
- Forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico
- Spira in un campo magnetico e momento torcente
- Momento magnetico di una spira
- Motore elettrico in corrente continua
- Generatore elettrico in corrente continua
- Esperienza Oersted, campo magnetico creato da un filo percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Forze fra fili paralleli percorsi da correnti
- Definizione operativa di Ampere, definizione di Coulomb
- Campo B creato sull'asse ed al centro di una spira
- Campo B in un solenoide ed elettromagnete
- Teorema di Gauss applicato al campo magnetico
- Sostanze ferro-para-dia magnetiche, domini di Weiss
- Permeabilità magnetica relativa, ciclo di isteresi magnetica
- Magnetizzazione permanente, temperatura di Curie
- Induzione elettromagnetica, f.e.m. indotta, f.e.m. cinetica e dinamo
- Legge di Farady-Neumann, legge di Lenz, f.e.m. istantanea come derivata del flusso
- Correnti parassite, pendolo di Waltenhofen, freni magnetici, pick-up chitarra elettrica
- Equivalenza energia meccanica ed energia elettrica in circuito con f.e.m. cinetica indotta
- Generatore di corrente in CA o alternatore e f.e.m. variabile di un generatore di corrente in CA
- Motore elettrico in CA
- Mutua induzione, coefficiente di mutua induzione
- Autoinduzione e forza contro elettromotrice
- Induttanza
- Induttanza legata alle caratteristiche geometriche del solenoide
- Circuito RL e costante di tempo
- Energia immagazzinata in un campo magnetico, densità di energia in B
- Trasformatori
- Circuitazione di un campo vettoriale
- Circuitazione di un campo elettrostatico e conservatività campo elettrico

- Correnti concatenate, circuitazione di B o Teorema di Ampere, non conservatività di B
- Equazioni campi E e B statici (flusso e circuitazione)
- Circuitazione campo E indotto e sua non conservatività, legge di Faraday-Neumann-Lenz generalizzata
- Teorema di Ampere generalizzato, ricerca termine mancante e corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell, campo elettromagnetico e onde elettromagnetiche
- Luce come onda elettromagnetica, sua velocità nel vuoto e in un mezzo
- Misura velocità della luce nell'esperimento di Michelson
- Emissione, propagazione e ricezione di un'onda elettromagnetica, antenna a dipolo
- Trasporto di energia da parte di un'onda elettromagnetica e legame fra E e B
- Densità istantanea e densità media di energia di un'onda elettromagnetica
- Valori efficaci di E e B
- Irradiazione di un'onda elettromagnetica
- Pressione di radiazione
- Relatività ristretta: incongruenze meccanica classica, esperimento di Michelson-Morley
- Postulati Relatività Ristretta
- Eventi in Relatività
- Relatività della simultaneità
- Orologio a luce
- Dilatazione temporale, tempo proprio e tempo dilatato
- Esistenza di una velocità limite
- Contrazione delle lunghezze
- Esperimento muoni relativistici
- Relatività sincronizzazione
- Paradosso dei gemelli
- Trasformazioni di Galileo. Trasformazioni di Lorentz
- Composizione relativistica delle velocità
- Effetto Doppler relativistico
- Redshift cosmologico z
- Equivalenza massa-energia
- Energia cinetica relativistica
- Massa relativistica
- Quantità di moto relativistica

Moduli di EDUCAZIONE CIVICA svolti

Non sono stati svolti moduli di Educazione Civica di Fisica in quanto non previsti dalla programmazione d'Istituto nel quinto anno.

SCIENZE NATURALI

Ore settimanali: 3

Prof.ssa Samanta Puggioni

Profilo della classe

Nel corso del triennio, la classe ha attuato un percorso di miglioramento, sia dal punto di vista didattico che nella relazione di fiducia e nel dialogo educativo con il docente. In seguito al viaggio di istruzione svoltosi nella prima parte del pentamestre, inoltre, il clima all'interno della classe è risultato più disteso, mostrando una maggiore complicità tra di loro.

I rapporti con le famiglie sono sempre stati buoni.

Per quanto riguarda apprendimento e rendimento, la situazione è piuttosto omogenea sia per impegno che per abilità dimostrate, non si evidenziano eccellenze e la maggior parte si è attestata su livelli complessivamente buoni. In alcuni casi le difficoltà oggettive nell'affrontare le parti complesse della materia, anche a causa di lacune pregresse e di attitudini diverse, hanno portato ad una conoscenza più superficiale delle stesse.

Lo svolgimento del programma è stato portato a termine nei tempi stabiliti.

Relazione del docente

Obiettivi

La finalità principale che ho perseguito in quest'ultimo anno è stata quella di potenziare ed affinare il metodo personale di studio, al fine di far acquisire i diversi obiettivi di seguito elencati:

- conoscenza e comprensione dei contenuti;
- possesso della terminologia scientifica appropriata;
- capacità di analisi e di sintesi;
- capacità di esporre i contenuti in maniera logica e coerente alla traccia proposta;
- capacità di operare collegamenti all'interno dei fenomeni atmosferici, geologici, biochimici e biotecnologici studiati quest'anno con le conoscenze chimiche e biologiche acquisite negli anni precedenti.

Tali obiettivi sono stati conseguiti a livelli differenziati in ragione delle attitudini individuali, della motivazione e della continuità e profondità nello studio personale, situazione in linea con il profilo della classe.

Metodologia e strumenti utilizzati

La metodologia didattica che ho seguito in classe si è basata su lezioni frontali e partecipate, con utilizzo di illustrazioni, grafici, video didattici e presentazioni per visualizzare in modo più efficace e chiaro gli argomenti proposti e stimolare la curiosità e l'approfondimento personale. Il materiale utilizzato durante le lezioni è stato regolarmente caricato sulla piattaforma Google Classroom condivisa con la classe e sono stati largamente utilizzati dagli studenti come ausilio per lo studio.

Nell'affrontare i contenuti disciplinari si è privilegiato il metodo logico-ragionato alla trattazione puramente mnemonica.

Si sono svolti, inoltre, approfondimenti in laboratorio, compatibilmente con il carico orario.

La classe ha partecipato ad alcune attività programmate al liceo: il tradizionale Festival della Scienza che ha dato loro la possibilità di seguire seminari e approfondimenti sul tema "La comunicazione scientifica e il ruolo dello scienziato", ma anche su Bioetica e Biotecnologie e sui Cambiamenti climatici. Le conferenze a cui la classe non ha potuto

partecipare, sono state comunque elaborate sulla base del materiale pervenuto all'istituzione.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

La valutazione si è attuata mediante verifiche orali e verifiche scritte strutturate a risposta multipla, con domande aperte ed esercizi.

La valutazione è stata attribuita tenendo conto degli obiettivi sopra riportati. Il grado di sufficienza è stato connesso con l'acquisizione, anche se non approfondita, dei primi quattro obiettivi elencati, mentre le valutazioni superiori hanno richiesto, oltre al possesso sicuro delle capacità indicate nei primi quattro punti, anche l'acquisizione dell'ultimo obiettivo.

Hanno contribuito alla valutazione anche l'interesse e la partecipazione in classe e durante le attività proposte, la continuità e l'approfondimento nel lavoro personale.

Programma d'esame

SCIENZE DELLA TERRA

- Lo studio dell'interno della Terra tramite le onde sismiche; le superfici di discontinuità; il modello della struttura interna della Terra; il calore interno della Terra; il campo magnetico terrestre.
- Principio di isostasia; la teoria della deriva dei continenti e le prove portate da Wegener a sostegno della sua teoria.
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess e il paleomagnetismo dei fondali (cenni).
- La teoria della tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e conservativi e formazioni geologiche derivanti; il motore della tettonica a placche: i moti convettivi del mantello; distribuzione dei terremoti e dei fenomeni vulcanici.
- I terremoti: onde sismiche, teoria del rimbalzo elastico; attualità: bradisismo e campi Flegrei

CHIMICA ORGANICA

- L'atomo di Carbonio e le sue ibridazioni; isomeri di struttura; isomeri geometrici, cis e trans; isomeri ottici e chiralità.
- Idrocarburi alifatici:
 - Alcani: ibridazione del carbonio, struttura, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche; reattività degli alcani: combustione e alogenazione.
 - Alcheni: ibridazione del carbonio, struttura, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche; reattività degli alcheni: idrogenazione e addizione elettrofila, regola di Markovnikov;
 - Alchini: ibridazione del carbonio, struttura, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche; reattività degli alchini: idrogenazione e addizione elettrofila.

Effetto induttivo, reazioni omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili.

- Idrocarburi aromatici: il benzene, la struttura di Kekulé. il modello della risonanza; nomenclatura IUPAC e nomi comuni dei principali aromatici; reattività: sostituzione elettrofila aromatica; composti aromatici con due sostituenti: posizioni orto, meta e para; composti IPA (cenni).
- I gruppi funzionali:

- Alcoli e fenoli: nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche e chimiche degli alcoli;
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura IUPAC; struttura e funzione del gruppo carbonile; ossidazione delle aldeidi con formazione degli acidi carbossilici.
- Acidi carbossilici: nomenclatura IUPAC degli acidi; struttura e funzione del gruppo carbossilico; proprietà fisiche e chimiche degli acidi; principali derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi e rispettive caratteristiche essenziali e nomenclatura IUPAC.
- Ammine: nomenclatura IUPAC delle ammine; proprietà fisiche e chimiche del gruppo amminico.

LE BIOMOLECOLE

- Carboidrati: i monosaccaridi aldosi e chetosi; la chiralità e le proiezioni di Fischer; le strutture cicliche e le proiezioni di Haworth; i principali disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio; la mutarotazione. Zuccheri riducenti e non riducenti. Struttura, funzione e caratteristiche dei principali polisaccaridi: amido (amilosio e amilopectina), glicogeno e cellulosa.
- Lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili; struttura dei trigliceridi; le reazioni dei trigliceridi: l'idrolisi alcalina e la formazione dei detergenti; i fosfolipidi; gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei.
- Proteine: formula generale e principali caratteristiche chimiche e fisiche degli amminoacidi: la chiralità, lo zwitterione; il legame peptidico e formazione dei polipeptidi; le principali funzioni delle proteine; la struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria, e la denaturazione.
- Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi; il legame fosfodiesterico; confronto tra la struttura del DNA e dell'RNA.

IL METABOLISMO

- Reazioni cataboliche e anaboliche accoppiate alla sintesi e all'idrolisi dell'ATP; gli enzimi come catalizzatori specifici delle reazioni biologiche; l'interazione tra enzima e substrato; i cofattori; i coenzimi; la regolazione dell'attività enzimatica.
- Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi; la fermentazione lattica e alcolica; la decarbossilazione ossidativa del piruvato; il ciclo di Krebs; la fosforilazione ossidativa: catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi; il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio; la glucoeneogenesi; la glicogenolisi e la glicogenosintesi.
- Il metabolismo dei lipidi: lipasi, destino del glicerolo e beta-ossidazione
- Il metabolismo degli amminoacidi: deaminazione, la molecola dell'urea, tossicità dello ione ammonio
- La fotosintesi (cenni)

LE BIOTECNOLOGIE

- Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica; gli enzimi di restrizione; la DNA ligasi; i vettori plasmidici; il clonaggio genico; La PCR; l'elettroforesi su gel; Il CRISPR/cas 9;
- Il sequenziamento del DNA: Progetto Genoma Umano.
- la clonazione animale: il caso della pecora Dolly; animali e piante transgenici e cisgenici, sostituzione genica; tecnica di sostituzione mitocondriale

- Le cellule staminali, le iPSC ed esempi di applicazioni medico-sanitarie; gli anticorpi monoclonali
- Le applicazioni delle biotecnologie: le biotecnologie tradizionali; il miglioramento genetico tradizionale; la produzione di piante transgeniche attraverso l'*Agrobacterium tumefaciens*: il *Golden Rice* e le resistenze alle malattie con l'utilizzo del *Bacillus thuringiensis*; il biorisanamento; i farmaci biotecnologici; la terapia genica

L'ATMOSFERA

- Le caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera; la composizione chimica; la struttura; la distribuzione termica; l'ozonosfera; l'effetto serra; differenza tra meteo e clima.

Moduli di EDUCAZIONE CIVICA svolti

CAMBIAMENTI CLIMATICI E PROBLEMATICHE AMBIENTALI

- I cambiamenti climatici: gas responsabili dell'aumento dell'effetto serra; riscaldamento globale e conseguenze; l'istituzione, l'organizzazione ed il ruolo dell'IPCC; inquinanti primari e secondari; piogge acide: cause e conseguenze; il buco dell'ozono: cause e conseguenze.
- Inquinamento da polimeri plastici: il concetto di biodegradabilità; impatto ambientale delle plastiche per la salute e gli ecosistemi; le isole di plastica e la *Great Pacific Garbage Patch*.

IMPLICAZIONI ETICHE DELLE BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie: domande aperte e problematiche sul loro utilizzo; potenzialità del biorisanamento; potenzialità della medicina rigenerativa; implicazioni etiche della terapia genica e della clonazione; cellule staminali embrionali; OGM: pro e contro; Il ruolo del Comitato Nazionale per la Bioetica.

Libri di testo in uso

- Sadava David *et al.* - IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA / CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - Zanichelli.
- Pignocchino Feyles Cristina - ST - SCIENZE DELLA TERRA PER IL QUINTO ANNO / STRUTTURE E MODELLI - SEI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Ore settimanali: 2

Prof.ssa SUSANNA CASADEI

Profilo della classe

Nella classe, che conosco fin dalla prima, si è instaurato un buon rapporto di collaborazione e disponibilità alle proposte didattiche. Le lezioni si sono svolte in un clima piacevole; l'atteggiamento costruttivo, mostrato da una buona parte della classe, ha permesso un lavoro stimolante e di continuo confronto.

Il comportamento è sempre stato corretto ed educato.

Alcuni studenti hanno manifestato una predisposizione per la disciplina approfondendo con interesse i temi trattati maturando capacità di analisi e rielaborazione critica.

Tutti gli allievi hanno comunque raggiunto una progressiva maturazione, sia sul piano della personalità, sia su quello del rendimento, acquistando maggiore consapevolezza del proprio ruolo e realizzando un notevole affiatamento reciproco.

Relazione del docente

● Obiettivi e loro conseguimento da parte del gruppo classe

- *Conoscenza dei principali metodi di rappresentazione dei corpi nello spazio;*
- *Decodificazione degli elementi del linguaggio visivo;*
- *Utilizzazione di un lessico specifico ed appropriato;*
- *Individuazione dei caratteri stilistici specifici di un'opera, dei materiali e delle tecniche;*
- *Individuazione dei significati e delle funzioni di un'opera in riferimento al contesto storico-culturale.*
- *Acquisizione della capacità di confronto e rielaborazione critica*
- *Gli obiettivi sono stati in massima parte raggiunti*

● Metodologia e strumenti utilizzati

- *Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva, lezione frontale, ricerche guidate e lavori di gruppo*
- *Ascolto e visione di materiale audiovisivo*
- *Assegnazione di compiti e/o studio a casa*
- *Libro di testo*
- *Audiovisivi e Multimediali*

● Strumenti di verifica e criteri di valutazione

- *Interrogazioni orali, durante le quali sono state verificate le abilità espressive, di comprensione e di rielaborazione individuale, nonché l'uso corretto ed appropriato della terminologia specifica.*

- La valutazione è stata sia di tipo sommativo che formativo e ha tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno.

Programma d'esame

Si è proceduto attraverso la descrizione a carattere generale del movimento artistico in relazione agli avvenimenti storico-culturali.

Gli artisti presi in esame sono stati scelti tra quelli che meglio rappresentavano il periodo descritto.

Per l'osservazione delle opere si è posta l'attenzione al linguaggio specifico caratterizzante la poetica del singolo: linea, luce, colore, forma, composizione.

Attraverso la comparazione di più opere si sono identificate analogie e differenze procedendo ad un'analisi critica e formale.

Gli approfondimenti si sono svolti utilizzando materiale multimediale.

Le opere oggetto di analisi sono presenti nel libro di testo.

Ottocento

Postimpressionismo Caratteri generali	PAUL CEZANNE Cenni biografici	<i>I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire</i>
	GEORGES SEURAT Cenni biografici	<i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i>
	VINCENT VAN GOGH Cenni biografici	<i>I mangiatori di patate, La camera da letto, Iris, Notte stellata, La chiesa di Auvers</i>
	HENRI TOULOUSE LAUTREC Cenni biografici	<i>Al Moulin Rouge</i>
	PAUL GAUGUIN Cenni biografici	<i>La visione dopo il sermone, Autoritratto con il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>
Correnti simboliste in Europa Caratteri generali	GUSTAVE MOREAU	<i>L'apparizione</i>
	ARNOLD BOCKLIN	<i>L'isola dei morti</i>
	ODILON REDON	<i>L'occhio, come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito</i>

Novecento

Secessione Viennese Caratteri generali	J.M. OLBRICH	<i>Il Padiglione della Secessione</i>
	GUASTAV KLIMT Cenni biografici	<i>L'opera d'arte globale, Il bacio, Adele Bloch-Bauer</i>

Verso l'Espressionismo	JAMES ENSOR Cenni biografici	<i>L'entrata di Cristo a Bruxelles</i>
-----------------------------------	---------------------------------	--

	EDVARD MUNCH Cenni biografici	<i>La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido</i>
--	-------------------------------------	--

Divisionismo Caratteri generali	GAETANO	<i>Maternità</i>
	PREVIATI	
	GIOVANNI SEGANTINI	<i>Le due madri, Pascoli di primavera</i>
	GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO	<i>Il Quarto Stato</i>

Il rinnovamento delle arti. Le avanguardie		
Espressionismo	Fauves	<i>La gioia di vivere, La danza, Icaro</i>
	HENRI MATISSE Cenni biografici	
	Die Brucke	<i>Postdamer Platz</i>
	LUDWIG KIRCHNER Cenni biografici	<i>Arte degenerata</i>

Cubismo Caratteri generali	PABLO PICASSO Cenni biografici	<i>Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Donne che corrono sulla spiaggia, Guernica</i>
	GEORGES BRAQUE	<i>Violino e tavolozza</i>

Futurismo Caratteri generali	UMBERTO BOCCIONI Cenni biografici	<i>Autoritratto, La città che sale, Stadi d'animo: Gli addii, (1° versione e 2° versione), Forme uniche della continuità nello spazio.</i>
	GIACOMO BALLA	<i>Bambina x balcone</i>

Astrattismo Der Blaue Reiter Caratteri generali	VASILIJ KANDISKIJ Cenni biografici	<i>Montagna azzurra, Primo acquarello astratto, Composizione VIII</i>
	PAUL KLEE Cenni biografici	<i>Cupole rosse e bianche, Luogo pescoso</i>

L'estetica razionalista in Germania e in Olanda De Stijl	IL BAUHAUS	
	PIET MONDRIAN Cenni biografici	<i>Tema dell'albero, Composizione n.4, Il Neoplasticismo, Composizione in rosso, blu, giallo</i>
	THOMAS RIETVELD	<i>Casa Schroder</i>

Dadaismo Caratteri generali	HANS HARP	<i>Collage di quadrati</i>
	MARCEL DUCHAMP Cenni biografici	<i>Nudo che scende le scale, La Fontana, La Gioconda con i baffi</i>

Metafisica Caratteri generali	GIORGIO DE CHIRICO Cenni biografici	<i>Le Muse Inquietanti, Il Canto d'amore</i>
Surrealismo Caratteri generali	JOAN MIRO' RENÉ MAGRITTE SALVADOR DALÌ Cenni biografici	<i>Il carnevale di Arlecchino</i> <i>Il tradimento delle immagini, La condizione umana,</i> <i>Il metodo paranoico-critico. La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassette</i>
Il Funzionalismo	LE CORBUSIER Cenni biografici F. LLOYD WRIGHT Cenni biografici	<i>I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'unità di abitazione. Il Modulor. La Cappella Notre-Dame-du-Haut</i> <i>Robie House, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim.</i>
L'Informale	JACKSON POLLOCK Cenni biografici ALBERTO BURRI Cenni biografici	<i>A cinque braccia dal fondo, Pali blu</i> <i>Lacerazioni, I cretti, Sacco e rosso</i>
La Pop Art Caratteri generali	ROY LICHTENSTEIN ANDY WARHOL Cenni biografici	<i>Ragazza che affoga</i> <i>Barattoli di zuppa Campbell, Incidente d'auto Bianca, Marilyn Monroe</i>

Libri di testo in uso

Opera. Architettura e Arti visive nel tempo
Dal Postimpressionismo all'arte del presente (vol.5°)
Casa Editrice Bompiani

Moduli di EDUCAZIONE CIVICA svolti

Il messaggio dell'opera e il messaggio dell'artista (il contenuto e il produttore)
Quando l'arte diventa denuncia sociale.
Visione del film "The monument men"
Approfondimento del messaggio visivo che può essere di denuncia, di propaganda o interlocutorio. Lavoro di gruppo: progettazione di un elaborato grafico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ore settimanali: 2

Prof. Sandro Valbonesi

Profilo della classe

Classe composta da 16 alunni, 5 ragazzi, 11 ragazze con buone capacità motorie, interesse discreto e partecipazione altalenante. L'atteggiamento durante la materia è, in generale, discreto.

Relazione del docente

- *Obiettivi e loro conseguimento da parte del gruppo classe*

La classe ha raggiunto discreti risultati acquisendo i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. Ha raggiunto competenze di base nella conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore etico, del confronto e della competizione.

- *Metodologia e strumenti utilizzati*

Dopo aver verificato il livello di capacità pregresse di ciascun allievo, è stato strutturato un percorso didattico che ha portato ad un miglioramento coordinativo-motorio di ciascuno e nello stesso tempo finalizzato a valorizzare le potenzialità di tutti.

Nello svolgimento della lezione si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe e, non sempre, l'obiettivo è stato raggiunto.

Si è cercato di proporre situazioni motorie di "problem solving" per stimolare nei ragazzi la capacità di scelta e risoluzione di problemi.

Le lezioni si sono svolte nelle 2 palestre della scuola presso il Centro Studi o nel campo esterno di atletica leggera.

Si è utilizzato il materiale sportivo della scuola.

Le sedute in palestra hanno avuto inizio con la fase del riscaldamento muscolare e poi si sono affrontati gli argomenti stabiliti o le partite previste dai calendari d'Istituto.

Nei giochi a squadre o nelle attività sportive si è cercato sempre di mantenere lo spirito competitivo entro i limiti del "sano agonismo".

- *Strumenti di verifica e criteri di valutazione*

I momenti di verifica, hanno avuto lo scopo di valutare e accertare le competenze acquisite dagli alunni.

Le modalità di valutazione sono state, a seconda dell'unità didattica svolta:

-osservazioni sistematiche

- test motori

- lavori di gruppo

Coerentemente alla griglia sottostante presente nel PTOF d'Istituto, le valutazioni vengono espresse considerando i seguenti criteri:

- esecuzione delle esercitazioni pratiche e teoriche
- partecipazione attiva alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- miglioramento dei livelli di partenza
- interesse
- regolarità nell'applicazione
- impegno

Voto

Giudizio Significato (orientativo) attribuito al voto

1,2,3

Gravemente Insufficiente

Contenuti del tutto insufficienti. Incapacità di analisi, di sintesi, nonché di chiarezza ed ordine logico di idee o capacità non evidenziate per assenza di ogni impegno.

4

Nettamente Insufficiente

Preparazione frammentaria con gravi lacune ed alquanto limitate capacità di analisi e di sintesi ed ordine logico delle idee.

5

Insufficiente

Preparazione nozionistica, con alcune lacune e modeste capacità di analisi e di sintesi.

6

Sufficiente

L'alunno ha le basi essenziali e le competenze essenziali per affrontare il programma dell'anno successivo. Le sue capacità di analisi e sintesi sono coerenti. Sa dare un accettabile ordine logico alle idee.

7

Discreto

L'alunno ha una discreta preparazione e discrete capacità logiche e di sintesi. Possiede un adeguato metodo di studio. Si esprime in modo chiaro e corretto.

8

Buono

L'alunno ha solide conoscenze di base e buone capacità logiche, di sintesi e di critica. Sa discernere le cose essenziali da quelle secondarie. E' in grado di fare valutazioni autonome. Sa dare chiarezza ed ordine logico alle idee.

9,10

Ottimo Eccellente

L'alunno dimostra ottime conoscenze della materia e il possesso di evidenti abilità tecnico-professionali. Dimostra lodevoli capacità di analisi, di logica e di sintesi unite da un'apprezzabile creatività e da una responsabile autonomia di giudizio. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. Partecipa in modo attivo alla vita della scuola con iniziative e contributi di

Programma svolto

Potenziamento Fisiologico

Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.

Rielaborazione degli schemi motori di base

Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse portate dalla pratica sportiva.

Conoscenza e pratiche delle attività sportive

Saper organizzare e gestire incontri sportivi a livello scolastico

Praticare con etica corretta sport individuali e/o di squadra anche in un contesto agonistico

Basi di atletica leggera: corsa, lanci e salti.

Pallavolo e calcio a 5.

Roundnet.

Sviluppo della socialità e del senso civico

Conoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione per un sano stile di vita.

Praticare attività fisica seguendo le regole ed il fair play.

Moduli di EDUCAZIONE CIVICA svolti

Storia delle Olimpiadi Moderne. In particolare Atene 1896, Berlino 1936, Roma 1960, Monaco 1972 e Montreal 1976.

EDUCAZIONE CIVICA

Ore annuali : 33

Docente coordinatore : Prof. Trovini Stefano

Con riferimento alla normativa, vista la connotazione trasversale di questo insegnamento, per i percorsi e i progetti programmati di Educazione Civica si fa riferimento anche al Piano dell'Offerta Formativa della classe.

STORIA

Nell'ambito di questa disciplina sarà svolto il seguente modulo: **La lunga strada verso la libertà (1848-1947)**.

L'Assemblea Costituente pt. 2:

Le tappe storiche di avvicinamento al 2 giugno 1946 ed alla nascita della Repubblica Italiana:

Crisi dello Stato Liberale ed avvento del Fascismo, caduta dello stesso e formazione del CLN, la Resistenza (Guerra di Liberazione e Guerra Civile), dalla "Tregua Istituzionale" al "Compromesso Istituzionale" (Referendum Istituzionale e Assemblea Costituente).

FILOSOFIA

Nell'ambito di questa disciplina sono stati svolti i seguenti moduli: Età contemporanea - La Costituzione come compromesso istituzionale: le 4 matrici e tradizioni filosofico-politiche. L'Assemblea Costituente pt.1.

Fichte: lo Stato commerciale chiuso.

Hegel: Lo società civile e lo Stato. Il recupero dell'ethos greco ed il senso comunitario. la dimensione spirituale e il luogo della libertà concreta. La coincidenza fra suddito/cittadino - dovere/diritto.

Marx: L'uomo come "essere sociale". La critica alla liberal-democrazia rappresentativa. La genesi e la costruzione della società comunista. La I e la II Internazionale (comunismo, anarchismo, socialdemocrazia a confronto, ruolo del partito, dell'intellettuale "organico" e significato della rivoluzione - Le tesi di Gramsci, Lenin, Trotsky, Stalin.

Il positivismo evoluzionista.

Darwin: l'influenza de "L'evoluzione della specie" sui pensieri socialisti (riformismo e massimalismo), liberali (il capitalismo e l'imperialismo), il nazionalismo (il darwinismo sociale). Approfondimento: razzismo. Antigiudaismo ed antisemitismo a confronto.

J.S. Mill: la società liberale e la parità giuridica maschile e femminile.

Spencer: la libertà economica.

Kierkegaard: la categoria del singolo.

Bergson: società chiusa e aperta.

Freud: il legame libidico tra capo-massa.

La Costituzione come "compromesso istituzionale".

Le quattro matrici filosofico-culturali e gli agganci ai principi fondamentali ed all'ordinamento dello Stato esposti e spiegati dalla Costituzione repubblicana.

INGLESE

Lavoro dignitoso e crescita economica vs schiavitù e sfruttamento:

- Slavery: the character of Man Friday as the colonised and inferior.
- The industrial Revolution: living condition of workers (slums, no rights, unemployment, child and women labour, social problem like crime and alcoholism in the degraded cities).
- “London” by W. Blake: analysis of the exploited figures in the 18th century industrialised society. Groupwork: The Chimney Sweeper (Songs of Innocence): independent analysis of the poems.
- Groupwork: analysis of Blake's poem "The Chimney Sweeper" and focus on the social issues, the institutions accused of exploitation, the symbols used by Blake and the images of his universe.

STORIA DELL'ARTE E LETTERATURA LATINA

L' ARTE E LA LETTERATURA COME STRUMENTO DI DENUNCIA E/O DI PROPAGANDA (Ambito Costituzione)

Obiettivi: Saper riconoscere i contenuti etici/estetici all'interno dell'opera d'arte.

Contenuti: Il messaggio dell'opera e il messaggio dell'artista (il contenuto e il produttore)

Quando l'arte diventa denuncia sociale

Visione del film “The monument men”

Approfondimento del messaggio visivo che può essere di denuncia, di propaganda o interlocutorio

Attività svolta: Attraverso le immagini realizzare un elaborato inerente tematiche sociali.

Gli studenti, lavorando in gruppo, hanno realizzato dei manifesti che sono stati presentati alla classe.

Le tematiche scelte sono le seguenti:

- Allevamenti intensivi o espansivi
- Intelligenza artificiale o umana
- Violenza sulle donne
- Il teatrino dei potenti

SCIENZE MOTORIE

Storia delle Olimpiadi Moderne. In particolare Atene 1896, Berlino 1936, Roma 1960, Monaco 1972 e Montreal 1976.

SCIENZE

CAMBIAMENTI CLIMATICI E PROBLEMATICHE AMBIENTALI

- I cambiamenti climatici: gas responsabili dell'aumento dell'effetto serra; riscaldamento globale e conseguenze; l'istituzione, l'organizzazione ed il ruolo dell'IPCC; inquinanti primari e secondari; piogge acide: cause e conseguenze; il buco dell'ozono: cause e conseguenze.
- Inquinamento da polimeri plastici: il concetto di biodegradabilità; impatto ambientale delle plastiche per la salute e gli ecosistemi; le isole di plastica e la *Great Pacific Garbage Patch*.

IMPLICAZIONI ETICHE DELLE BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie: domande aperte e problematiche sul loro utilizzo; potenzialità del biorisanamento; potenzialità della medicina rigenerativa; implicazioni etiche della terapia genica e della clonazione; cellule staminali embrionali; OGM: pro e contro; Il ruolo del Comitato Nazionale per la Bioetica.

ITALIANO

Partecipazione alla conferenza raccontare la guerra tenuta da giornalisti e inviati di guerra e da traduttrici nell'ambito del festival della traduzione dell'università di Bologna "con altre parole".

Produzione in classe di un testo di riflessione sull'esperienza intitolato "Raccontare la guerra" sulla piattaforma classroom.

Visione del dvd Leopardi il poeta infinito.

